июнь — июль

первая парковая

№107

газета о жизни Парка Горького

Лето – время стихов, музыки, спорта, долгих прогулок и малиновых закатов. Парк в цвету особенно располагает к творчеству и отдыху: наши цветники с апреля наполнены яркими композициями и приглашают полюбоваться этой пышностью. Теплый сезон-2024 мы проводим в условиях благоустройства, по окончании которого в парке появится больше возможностей для комфортного и разнообразного отдыха. Летняя афиша по-прежнему насыщена событиями: наблюдениями в старейшей обсерватории Москвы, занятиями йогой и танцами на открытом воздухе, детским кампусом, турнирами по волейболу и настольному теннису... А еще начало лета всегда возвращает мыслями к детству. Второй год подряд ласковый и теплый июнь начинается с Московского детского фестиваля искусств «НЕБО». О том, как прошел фестиваль, приуроченный ко Дню защиты детей, расскажет порция солнечных фото, которые мы собрали в этом выпуске. Вслед за парком обновляется и газета: теперь она будет выходить каждые два месяца. Издание распространяется не только на территории парка, но и у наших друзей из других культурных институций. На страницах «Первой парковой» мы ищем не только новые форматы, но и новые голоса. Каждый день сотрудники парка – «фабрики счастливых людей», как мы его называем – стараются делать центральный парк Москвы лучше и готовы рассказывать о нем в этой колонке. С радостью передаю им эстафету и столь ответственную миссию.

Елена Лупина,
директор Парка Горького

03 новости парка

04—05 «НЕБО»

06—07 чек-лист лета

08 благоустройство

09 цветники

10—11 Пушкину-225!

12 выбор редакции

МЫ ПЕРЕЕХАЛИ НА НОВЫЙ САЙТ!

Наш новый сайт — живой и энергичный — по дизайну и интерфейсу соответствует сегодняшнему Парку Горького, отражая его дух и ценности. В дизайн-концепции заложены цвета реальных зданий, объектов и территорий парка, которые сочетаются в яркую палитру и передают краски парка в разные времена года. Теперь, чтобы не запутаться в событийной программе, в интерфейсе предусмотрены большое количество разделов и навигация, а также широкая фильтрация по категориям, локациям, времени работы и дням.

1

Фото: Шукур Бурханов

САМЫЙ ЛЕТНИЙ МЕРЧ

Парковый мерч пополнился тремя новыми коллекциями. Первая – летняя: с футболками, панамками, сумками и дождевиками, на случай внезапного летнего дождя. Насыщенно-яркая палитра – непривычный выбор цвета для летних природных оттенков парка – дополнена концептуальными надписями «лето внутри», «лето в голове», «лето в деталях». Обновилась и базовая коллекция: она, наоборот, получилась минималистичной. В дизайне футболок, худи и шопперов использованы спокойные цвета – серый меланж, кремовый и графит, которые не создают визуального шума, зато отлично дополняют любой образ и внешность. А коллекция Зеленой Школы в этом сезоне снова радует стильными принтами в виде детских рисунков.

3

Книгу-путеводитель можно приобрести в Сувенирном магазине (правый пилон Арки Главного входа, 2 этаж)

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПАРКУ

В редакции детской научно-популярной литературы «Аванта» издательства АСТ вышла энциклопедия-путеводитель по Парку Горького. Любопытные факты из истории и современности центрального парка Москвы разнообразят привычные прогулки по всем четырем его территориям – от Партера до Воробьевых гор. Книга написана журналистом Еленой Кострикиной, которая работает в различных журналах города. Характерные яркие иллюстрации – авторства московской художницы Ляли Вагановой, члена Московского Союза Художников, чьи работы находятся в государственных и частных коллекциях Россиии за рубежом.

ФАБРИКА СЧАСТЛИВЫХ ДЕТЕЙ: КАК ПРОШЕЛ ВТОРОЙ МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «НЕБО» В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

Карнавалы, шествия, спектакли-променады, цирковые представления, научные и творческие эксперименты, — 1 и 2 июня центральный парк Москвы стал большой игровой и образовательной площадкой.

НЕБО

2 ДНЯ

Фото: Шукур Бурханов

9 ПЛОЩАДОК ФЕСТИВАЛЯ

БОЛЕЕ **100** МЕРОПРИЯТИЙ

Яркие события Главной сцены:

Гала-премьера «Геликон-оперы» — арии и дуэты мирового оперного репертуара, понятные и взрослым, и детям.

Премьера спектакля «Медь, малахит и ящерка» от интегрированного театра-студии «Круг II» — уральский фольклор, объединивший людей с особенностями развития и без.

Театрализованный концерт «Бременские музыканты» в постановке своего худрука и режиссера Евгения Марчелли — гимн романтической любви, верности, дружбе, таланту, красоте и всепобеждающей театральности от команды Театра Моссовета.

Полюбившаяся зрителям симфоническая сказка «Петя и волк» и сюита «Карнавал животных» с участием Евгения Миронова и Ирины Пеговой — собственный проект фестиваля — вновь состоялся в сопровождении Московского государственного симфонического оркестра под управлением Ивана Рудина.

На Танцплощадке Центральной аллеи выступили старейшие уличные театры страны:

– Воронежский театр кукол им. Вольховского;
– Уличный театр «Странствующие куклы господина Пэжо» из Санкт-Петербурга;
– Театр «Мимикрия» из Тюмени и другие.

Каждый день фестиваля завершался общим красочным шествием всех уличных театров по парку.

Летний кинотеатр в Партере – премьеры и самые хитовые спектакли для детей и подростков при участии:

– Театр «Практика»;
– Мастерская Брусникина;
– Московский театр кукол;
– Театр «Снарк»;
– «Творческое объединение 9»;
– Театр «Моника и Дрозд»;
– Электротеатр Станиславский.

«Наш фестиваль дает детям возможность самоопределения, выбора профессии и творческого языка. Фестиваль-игра, предлагает разобраться в науке, архитектуре, музыке, литературе и театре через интерактивные практики, где дети не просто зрители, а настоящие соавторы»

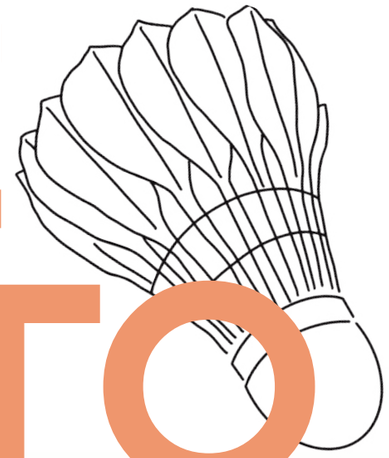
Евгений Миронов, народный артист РФ, хужожественный руководитель фестиваля

БОЛЕЕ **180** ТЫСЯЧ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Кураторами научной площадки стали Политехнический музей и программа «Десятилетие науки и технологий». В игровой форме посетители могли познакомиться с научными явлениями и узнать, как устроена атомная электростанция или как работает биомеханика скелета динозавра.

На фестивале впервые было представлено направление «Искусство и архитектура в виде зон отдыха с арт-объектами современных художников Нади Лихогруд, Вовы Перкина и Максима Свищёва от фестиваля современного искусства «Архстояние Детское». Участники мастер-классов могли и сами стать художниками, создав масштабную инсталляцию.

ЛЕТНИЙ ЧЕК-ЛИСТ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

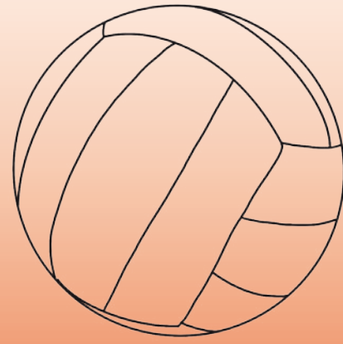


1 ПРОВЕСТИ ДЕНЬ У ВОДЫ

Во время прогулок по парку в особенно жаркие дни советуем подольше задержаться у Голицынского пруда. Здесь можно спокойно отдохнуть на берегу, посидеть на веранде с живописным видом, подглядеть за жизнью главных обитателей – за семейством огарей или парочкой лебедей Одеттой и Зигфридом – или прокатиться на катамаране.

2 ПОИГРАТЬ С ДРУЗЬЯМИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Лето – время дружеских турниров! Отправляйтесь в Спортивный центр, чтобы арендовать площадку для игры в пляжный волейбол, футбол или гандбол (инвентарь можно получить на месте) (подробности и бронь по телефону – +7 963 758-25-59). Если хочется более умиротворенной атмосферы – на тенистых аллеях Нескучного сада работают два теннисных корта (подробности и бронь: +7 963 758-25-74).
Ну и любимое из года в год развлечение – площадки для настольного тенниса. На Фонтанной площади можно бесплатно сыграть со своими ракетками и мячом, а в Нескучном саду – арендовать все необходимое и стол (подробности по телефону: +7 963 758-25-74).



3 ПОЛЮБИТЬ СПОРТ

Парковая программа тренировок на свежем воздухе предлагает ну очень широкий выбор: от беговых тренировок и разных видов йоги и медитаций до занятий айкидо. Если хотите влюбиться в активный образ жизни и заодно найти единомышленников – вам на парковые аллеи и спортплощадки.

4 ПОТАНЦЕВАТЬ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Парк Горького – танцевальная Мекка в центре Москвы. Здесь можно попробовать практически все направления: исторические танцы, рок-н-ролл, свинг, бразильский танец форро, ретро-танцы, аргентинский танцевальный фольклор, латинские танцы – сальсу, бачату, кизомбу. Танцуем на: Танцплощадке Центральной аллеи, площадке Nova и террасе Сухого фонтана в Музеоне.

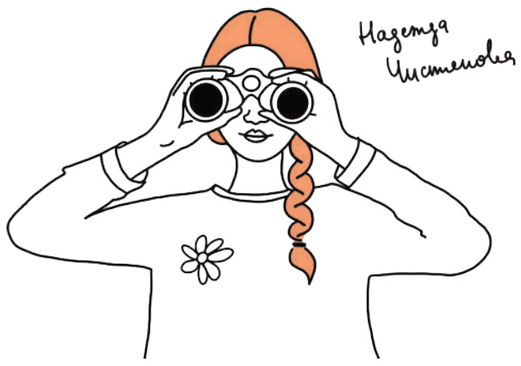
Подробное расписание тренировок и танцев на сайте

СТАТЬ БЛИЖЕ К ПРИРОДЕ

5

ЗАМЕТКИ ПАРКОВОГО ЗООЛОГА

Лето – самое время попробовать себя в чем-то новом. Например, сблизиться с природой. Можно просто гулять по парку, но гораздо интереснее наблюдать за братьями нашими меньшими.
С мая по июль птицы выращивают потомство: оборудуют надежное гнездо, а потом высиживают яйца и кормят птенцов. И у каждого вида птиц свои привычки и предпочтения! Еще интереснее жизнь у парковых певцов. Украшая наш парк песнями, они ведут скромную домашнюю жизнь. Предметом интереса может стать и жизнь насекомых. Над нашими клумбами порхают бабочки, шмели, пчелы, шерстобиты. Теперь начинающему энтомологу не обязательно собирать их в коллекцию: можно просто фотографировать их и определять, совершая маленькие открытия. Вслед за весенними, в лесу зацветут и летние цветы. Раскроют свои сине-фиолетовые чашечки колокольчик широколистный и крапиволистный, закачаются высокие цветоносы лилии кудрявой, словно солнечные зайчики украсят берега прудов ирисы. Всех цветов лета не перечислишь, ведь на заповедных Воробьевых горах растет более 200 видов травянистых растений.
А еще в июле зацветут орхидеи! Да-да, самые настоящие. При этом важно помнить: большинство красиво цветущих растений занесены в Красную книгу Москвы и относиться к ним нужно бережно.



НАЙТИ НОВОЕ ХОББИ

6

Для тех, кто любит пробовать новое, в парке проходят кружки — это цикл бесплатных занятий, объединенных определенной темой. Присоединиться к ним можно в любой момент. Этим летом вместе будем пробовать каллиграфию и чистописание, а также осваивать технику линогравюры. Кружки часто обновляются и появляются новые занятия — следите за программой и расписанием на сайте парка.

УСТРОИТЬ ДЕТЯМ ЛУЧШЕЕ ЛЕТО В ЖИЗНИ

7

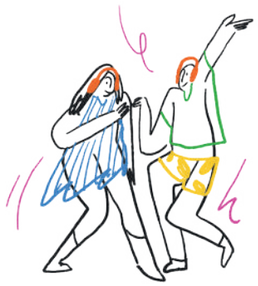
Кампус Зеленой Школы – это новые друзья, время на природе в самом центре Москвы, участие в творческом проекте, где можно воплотить все самые необычные идеи вместе с наставниками, много придумывать, воображать, хулиганить, играть и много творить. В каждую каникулярную неделю детей от 6 до 12 лет будут ежедневно творить — делать проекты по столярке, фуд-арту, фотографии и диджеингу — много гулять и играть! Расписание детских Кампусов — на сайте.

ПОДУРАЧИТЬСЯ ТАК, БУДТО НИКТО НЕ ВИДИТ

8

ГОРОДСКОЙ И ПАРКОВЫЙ АУДИОСПЕКТАКЛЬ «ПОЙ—ТАНЦУЙ» ВОЗВРАЩАЕТСЯ ЭТИМ ЛЕТОМ

Мы танцуем в Парке Горького пятый сезон подряд, 25 000 зрителей уже станцевало с нами. Новый сезон «пой—танцуй» — юбилейный, а потому особенный.
Гостей ждет новый маршрут, суперзаряженные ведущие, самый свежий треклист.
За качество треков отвечаю лично — отбирал только ту музыку, под которую ноги просто отказываются стоять на месте.
Спектакль (да, мы используем слово спектакль, потому что этот формат интерактивного развлечения родом из крупнейшего в мире театрального фестиваля — Эдинбургского) «пой—танцуй» рос и менялся вместе с каждым сезоном, каждый показ был уникальным.
Не многие помнят, что наша премьера состоялась в год ковида, когда сама идея массового мероприятия вызывала сомнения. Мы поначалу думали, как бы это получше провернуть. Даже придумали и изготовили безумные шапки — с метровым пропеллером, который не дает приблизится людям друг к другу ближе, чем на полтора метра. Но в итоге они так и не пригодились. Люди все приходили и приходили. Все танцевали, самостоятельно соблюдая дистанцию — радостно, энергично, смело, несмотря ни на что. Подпевали любимым песням, прикидывались шпионами, делали всякие балетные па.
Это отличная возможность подурачиться, но осознанно — ходишь, танцуешь, ни о чем не думаешь. Люди обычно возвращаются в реальность немного другими. Перезагрузившимся, что ли. Дело в том, что ситуация, которую мы создаем, погружает немного в детство. У всех собравшихся в наушниках звучит одно и то же, но окружающие прохожие этого не слышат, — это довольно острое ощущение небольшого «секретика» и хулиганства (легального!). Срабатывает объединяющий эффект, очень, по-моему, важная и сильная штука.
Шоу стартовало с середины мая и продлится до октября, весь теплый сезон. Мы устраиваем танцевальные прогулки по три-четыре раза в неделю, по цене массажа, занятия йогой или сеанса психотерапии.



Расписание и билеты

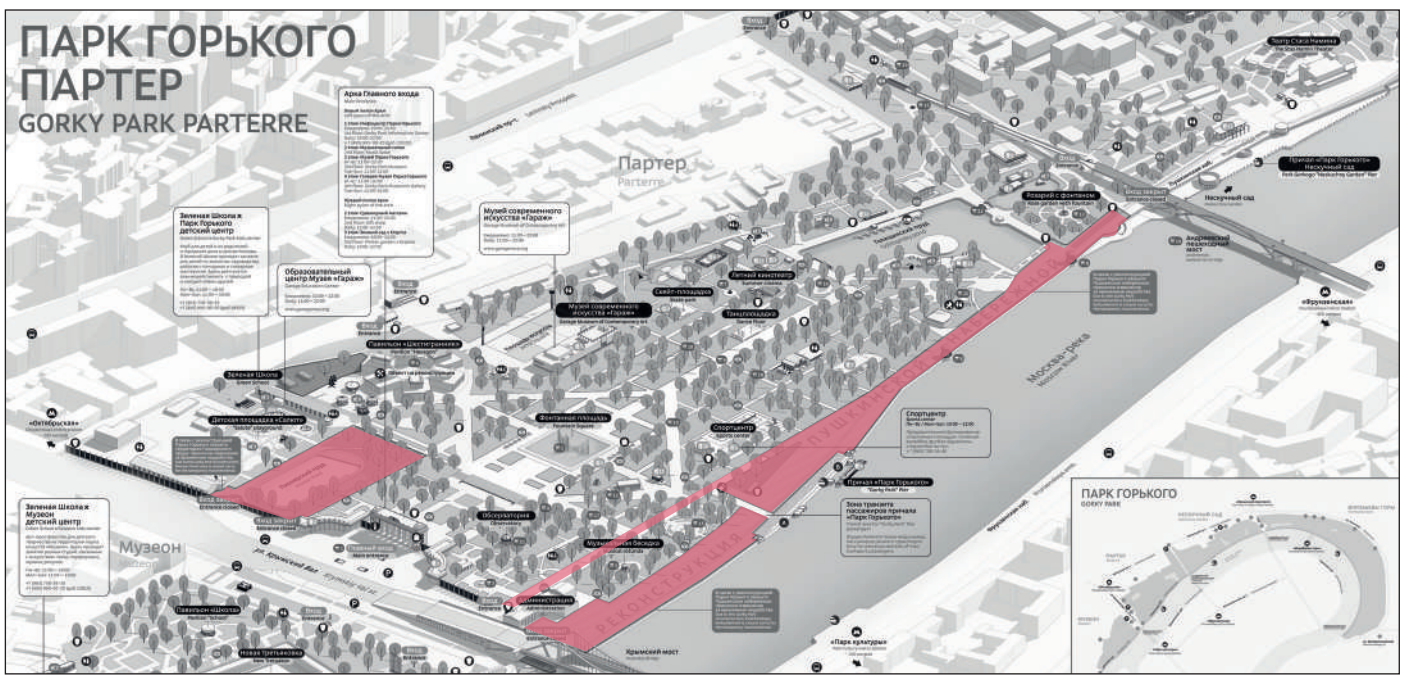
Федор Елютин, режиссер и продюсер «пой—танцуй»

«ТАНЦЕВАТЬ ВЕЗДЕ. ТАНЦЕВАТЬ, КОГДА НИКТО НЕ СМОТРИТ, И КОГДА СМОТРЯТ ВСЕ. ПОД ДОЖДЕМ И В СОЛНЕЧНУЮ ПОГОДУ, В ОДИНОЧЕСТВЕ, С ДРУГОМ ИЛИ БОЛЬШОЙ КОМПАНИЕЙ. КОГДА СТЕСНЯЕШЬСЯ И НЕТ. ТАНЦЕВАТЬ. И ПЕТЬ!»

ЗАЧЕМ ПАРКУ ГОРЬКОГО БЛАГОУСТРОЙСТВО?

С момента глобальной реконструкции в 2011 году для Парка Горького началась новая эпоха – он стал первым в Москве парком мирового уровня и комфортным городским общественным пространством. Благодаря масштабным работам появился единый прогулочный маршрут от Крымской набережной до Воробьевых гор с велодорожками протяженностью более 8 км, открылся вход со стороны Ленинского проспекта, были очищены и благоустроены парковые пруды, появились новые спортивные и детские площадки – к примеру, любимая многими посетителями площадка «Салют», аналогов которой нет в мире. Сейчас настало время обновить парк и сделать его еще лучше.

Перекрыты Пушкинская набережная от Крымского до Андреевского пешеходного мостов и пространство в районе Пионерского пруда. Из-за работ также закрыты лестница-спуск с Крымского моста, пространство под Крымским мостом, связывающее Пушкинскую набережную и Музеон, и служебная аллея (проход от дирекции парка в сторону Нескучного сада). На время благоустройства перекрыта и часть территории Нескучного сада в районе Андреевского пруда. Выбирайте, пожалуйста, альтернативные маршруты прогулок и места отдыха.



– зона благоустройства

ЧТО ПЛАНИРУЕТСЯ В ПАРКЕ?

Пушкинская набережная — 2024 год

После завершения работ Пушкинская набережная станет всесезонной площадкой для прогулок с многофункциональными павильонами для досуга и отдыха и сценой крупных городских мероприятий и фестивалей.

Нескучный сад — 2024 год

Спортивные площадки разбросаны по территории, после реконструкции их объединят под крышей нового всесезонного спортивного комплекса. Он расположится на месте строений бывшей конюшни рядом с выходом из парка к станции метро «Ленинский проспект».

Пионерский пруд — 2024 год

В теплое время года большая часть пруда будет предназначена для катания на лодках и катамаранах, но теперь здесь можно будет купаться. Вдоль берега расположится зона отдыха с раздевалками и душевыми, а для прогулок вдоль воды обустроят удобную дорожку, замощенную плиткой.

Воробьевы горы — с 2025 года

На ранее благоустроенных Андреевской и Воробьевской набережных будут дополнительно организованы зоны пляжного отдыха с шезлонгами и лежаками, расположенными на небольших террасах. На Воробьевской набережной появится целый развлекательный комплекс со 130-метровым открытым панорамным бассейном с видом на Москву-реку.

Олег Шапиро, архитектор, партнер архитектурного бюро Wowhaus

10 лет назад Парк Горького стал новым центром активной московской жизни, но сегодня пришло время его обновить. Изменения будут довольно серьезными, работы будут вестись в несколько этапов. Когда они завершатся, парк даст жителям этого района и всем москвичам еще больше возможностей интересно провести время. Найти себе занятие в парке смогут жители всех возрастов и в любое время года. Зимой по-прежнему будут заливать каток, с которого, не снимая коньков, можно зайти в кафе или полюбоваться рекой. Летом же парк превращается в город-курорт, где на Воробьевской и Андреевской набережных появятся пляжи и будет построен досугово-развлекательный комплекс с бассейном длиной 130 метров. Купаться в бассейне под открытым небом можно будет даже зимой благодаря системе подогрева воды. Первый этап реконструкции пространств Парка Горького уже начался, а всего запланировано три этапа. На доступность парка для горожан строительные работы повлияют незначительно: пока одни участки реконструируются, остальные зоны парка будут работать в обычном режиме.

ВО ВЕСЬ ЦВЕТ

В парке наступила пора буйного цветения и медовых ароматов. Ассортимент композиций в цветниках из года в год меняется и регулярно пополняется последними новинками селекции. Разбираемся в обилии цветов на парковых аллеях и рекомендуем лучшие места для отдыха в окружении красивых композиций.

ЦВЕТОЧНАЯ АРИФМЕТИКА: 187 ЦВЕТНИКОВ • 863 ВАЗОНА • 320 ТЫСЯЧ РАСТЕНИЙ

КАЛЕНДАРЬ ЦВЕТЕНИЯ*

ИЮНЬ

МАРГАРИТКИ

НЕЗАБУДКИ

СХИЗАНТУС ВИЗЕТОНСКИЙ

АНТИРИНУМ

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛУКИ

ВИОЛА

ПИОНЫ

ИРИСЫ

ИЮНЬ-ИЮЛЬ

РОЗЫ

ПИОНЫ

КАННЫ

ПЕЛАРГОНИИ

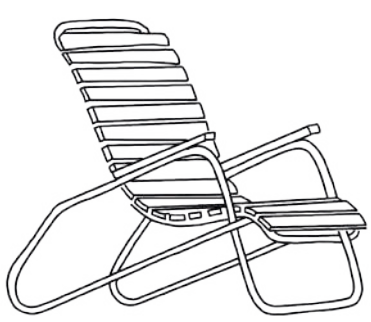
БЕГОНИИ

КОЛЕУСЫ

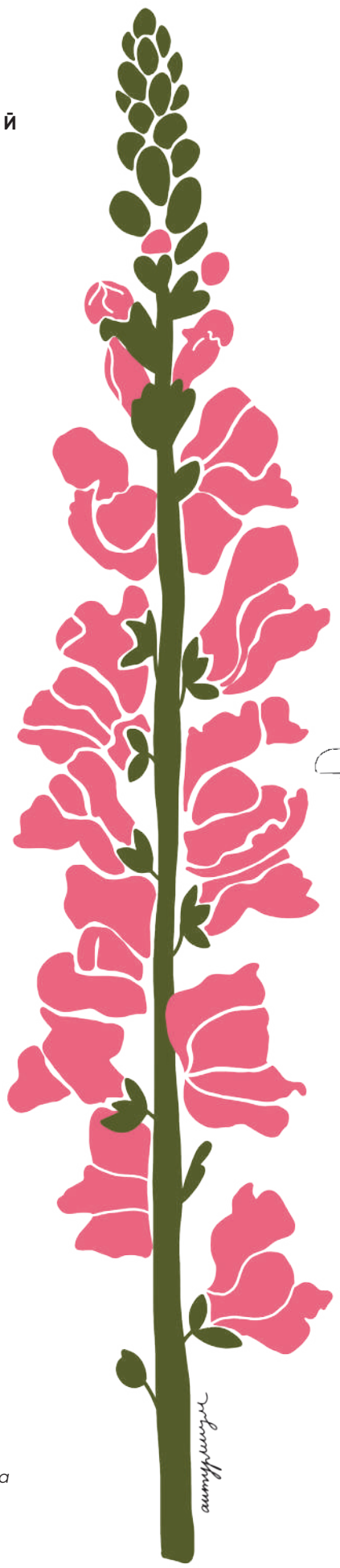
АГЕРАТУМ

ТАГЕТЕС

КОСМЕЯ



**это не полный список растений и цветов, которые вы сможете увидеть в цветниках парка*



МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА И ВДОХНОВЕНИЯ

РОЗАРИЙ С ФОНТАНОМ

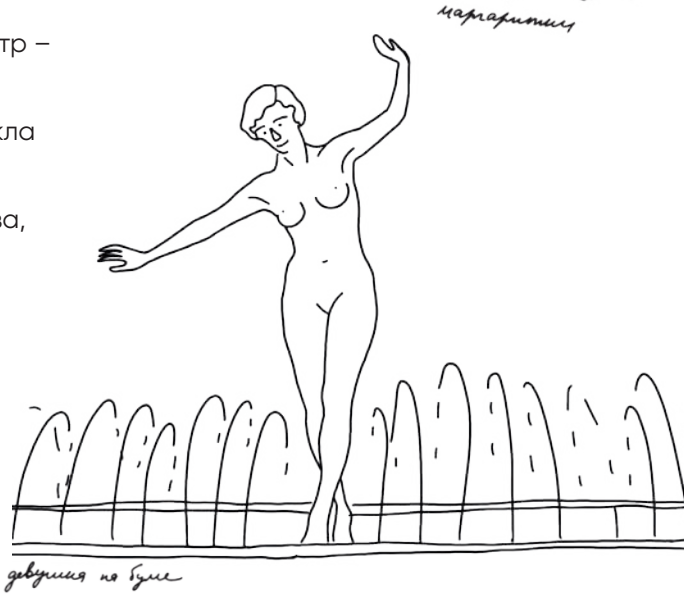
Летом Розарий превращается в благоухающий сад, где представлены самые разные сорта чайно-гибридных роз — здесь их цветет более 2 700 штук. Цветочной красоте парк обязан архитекторам Александру Власову, который в 1934 году создал проект Розария в форме розетки между Малым Голицынским прудом и Титовским проездом, и Виталию Долганову, который реконструировал его в 1950-х. В 2013 году схема посадки роз была воссоздана с помощью архивных фотографий. Это любимое место для пленэров, запоминающихся фотосессий и просто тихого отдыха.

ЦВЕТНИКИ У ТЕАТРА СТАСА НАМИНА

В глубине парка, возле Театра Стаса Намина, можно полюбоваться рабатками — прямоугольными цветниками. Яркие композиции украшают исторические вазоны, воссозданные по проекту 1930-х годов архитектора Александра Власова. Сюжеты рисунков посвящены спорту, природе, культуре и искусству. Вазон «Гуси-лебеди» выполнен в холодной сине-белой цветовой гамме, а все остальные — в теплом охристо-терракотовом оттенке. Сейчас это место с пышным цветением и зелеными деревьями-великанами — одна из любимых фотозон в парке.

САДОВАЯ КОМНАТА «ДЕВУШКА НА БУМЕ»

Уютное и тихое пространство окружено благоухающими цветами и скрыто в тени нависающих деревьев. Композиционный центр – фонтан с фигурой гимнастки на бревне, скульптура 1930-х годов «Девушка на буме» из цикла спортивных работ известного автора Елены Янсен-Манизер. Моделью стала Татьяна Иванова, сестра Галины Вишневской. Для любителей помечтать, почитать в тишине или просто насладиться красотой вокруг фонтана расставлены шезлонги, восстановленные по архивным материалам.



«ЧЕЛОВЕК, ЖИВУЩИЙ СРЕДИ НАС»: ПУШКИНУ–225!

Пушкинский дворик (за Главным входом в Музеон)

Если идти по следу, оставленному Александром Сергеевичем Пушкиным в Парке Горького, получится развернутая ретроспектива жизни и творческого вдохновения поэта. Пушкин неоднократно бывал в Нескучном саду — и о его поистине эффектных визитах любят рассказывать экскурсоводы — но и другие места парка тоже хранят память о поэте. В год 100-летия с момента гибели поэта на дуэли одна из самых популярных прогулочных зон парка – набережная от Крымского до Андреевского пешеходного мостов – получила название «Пушкинская». А в год 200-летия со дня рождения Пушкина, в 1999-м, в Музеоне прошел тематический симпозиум скульпторов. Тогда в парке искусств и поселились пушкинские герои, и, конечно, сразу несколько образов самого поэта.

В большой коллекции парка искусств «Музеон» представлены изображения писателей разных стран и эпох – от М.Ю. Лермонтова и «первого пролетарского писателя» А.М. Горького до эквадорского драматурга Хорхе Икаса Коронеля. Но изображения Александра Сергеевича Пушкина наиболее многочисленны — в парке искусств их целых четыре!

«Но время, время, Александр Сергеевич», В. Буйначев (1999)

Скульптура из бронзы создавалась в противовес классическому памятнику писателю, установленному на Пушкинской площади. Автор так говорил о своей работе: *«С одной стороны, в этом Пушкине я выразил свой протест против известной гигантомании в скульптуре, с другой стороны, я ушел от некой академичности Пушкинской площади. Мысль моя проста – Пушкина я замыслил не как памятник, а как человека, живущего среди нас».* Скульптор изображает Пушкина молодым, стройным и хрупким. Но главная особенность памятника в том, что он соответствует настоящему росту поэта – 166 см. По воспоминаниям современников сам Пушкин, выезжая в свет, не любил стоять около жены, которая была выше него, и «шутя говаривал, что ему подле нее быть унизительно: так мал был он в сравнении нею ростом».

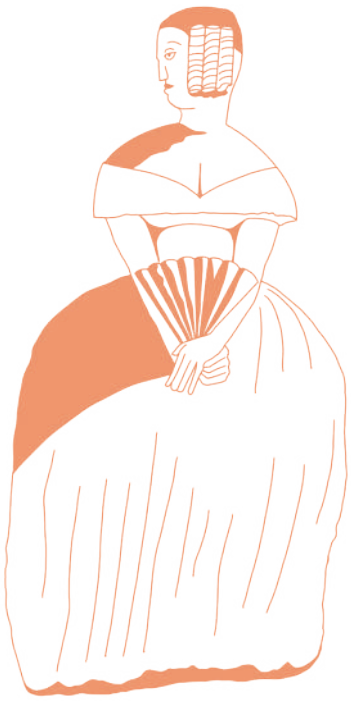
«Одна в тиши лесов (Татьяна)», И. Новиков (1999)

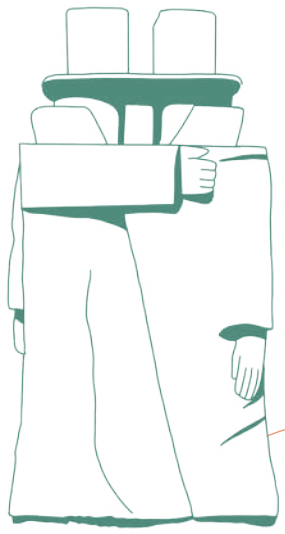
Внешний вид и пластичность образа Татьяны соответствует характеру героини «Евгения Онегина».

Сад белокаменных скульптур

«Мечта поэта», В. Тишин (1999)

Сад белокаменных скульптур украшает и образ Натальи Гончаровой. Романтичная история Пушкина и Гончаровой связана с Парком Горького. Летом 1830 года по инициативе Дирекции Императорских театров в Нескучном саду был устроен «воздушный» театр на 1500 мест. Спектакли шли два раза в неделю и пользовались большой популярностью. Однажды Пушкин пригласил в Воздушный театр свою невесту с семьей и сорвал тем самым репетицию спектакля: артисты толпой ходили за Александром Сергеевичем — никому не хотелось упустить возможность пообщаться с известным поэтом. «Артисты, увидав Пушкина, прекратили работу, и пока поэт осматривал сцену и места для зрителей, толпою ходили за ним, не сводя глаз ни с него, ни с невесты». После эффектного появления Пушкин повел Наталью Гончарову через романтичный мостик в устье оврага и поцеловал ее, о чем позже написал в своем дневнике. Этот мост называется Малый, или Гротесковый, что в переводе означает «причудливый» — и до сих пор вы можете пройтись по этому романтичному месту.





«Дуэль», О. Киевский (1999)

Лейтмотив дуэли сопровождал Александра Сергеевича Пушкина: за всю жизнь у него их было 29. Пушкин был отменным стрелком, попадал с 20 шагов пуля в пулю. Однако поэт ни разу не пролил кровь противника и в многочисленных поединках не стрелял первым. «Гений и злодейство — вещи несовместимые», — говорил Моцарт из «Маленьких трагедий». Пушкин хорошо знал дуэльный кодекс и, по-видимому, следовал этому принципу. Пушкину было 37 полных лет, когда он погиб на дуэли. В прямых и резких очертаниях скульптуры — две угловатые мужские фигуры в цилиндрах и пальто с поднятыми воротниками, а темно-серый камень лабродарит добавляет особый драматизм.

А.С. Пушкин, А. Ненашева (1999)

В противовес предыдущим скульптурам Музеона, посвященным Пушкину, эта работа представляет классический образ поэта.

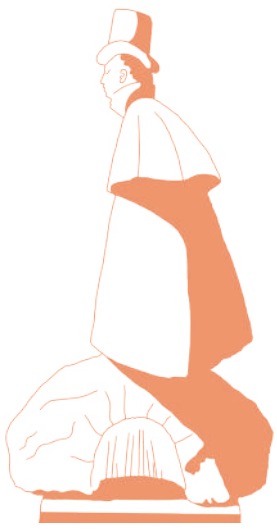
«Сорок тысяч верст», А. Смирнов-Панфилов (1999)

А эта композиция посвящена дорожным скитаниям поэта.

«Являться муза стала мне», О. Карелиц (1999)

Фигура пушкинской музы показывает взгляд автора на скульптуру с ее древними истоками, идущими от наскальной графики. Этот образ ангелоподобен, грустен, но при этом светел:

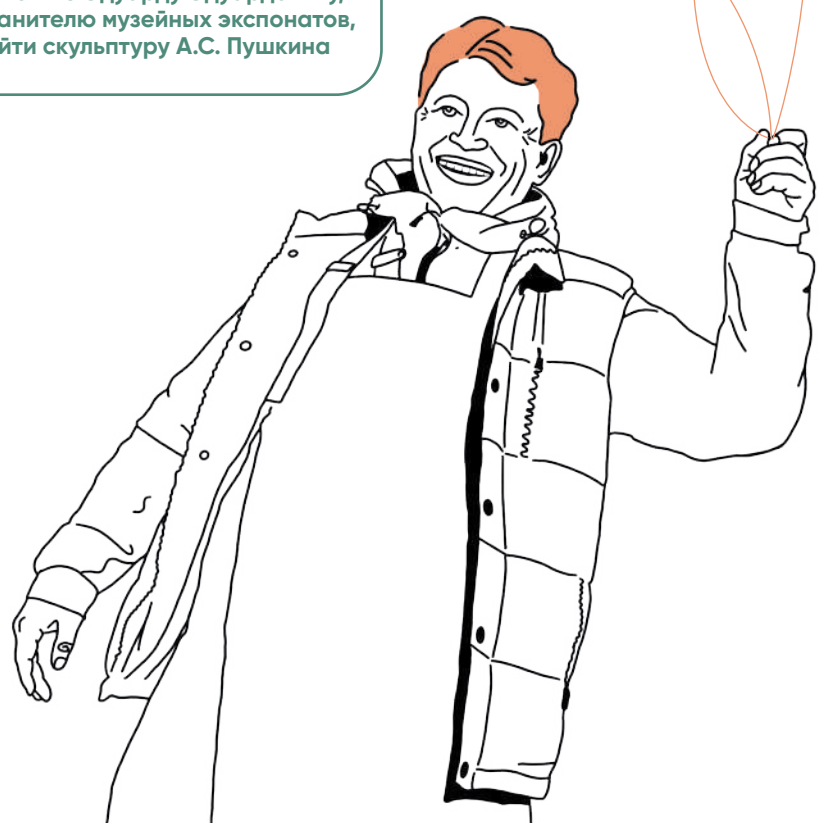
В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.
Моя студенческая келья
Вдруг озарилась: муза в ней
Открыла пир младых затей,
Воспела детские веселья,
И славу нашей старины,
И сердца трепетные сны.



«В часы раздумий», Г. Красношлыков (1999)

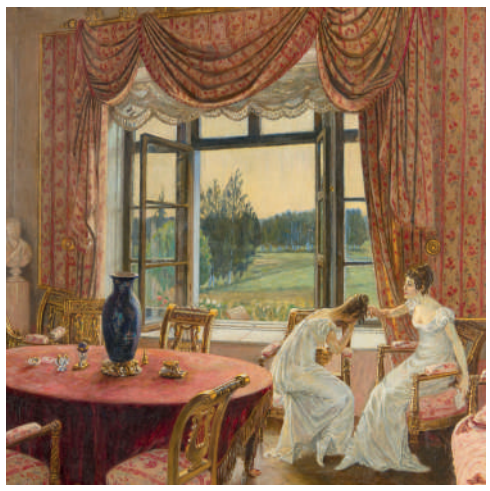
Работа привлекает не только четкостью силуэта, но и особым пушкинским ликом – непохожим на стандартные портреты поэта.

Помогите Эдуарду Эдуардовичу, хранителю музейных экспонатов, найти скульптуру А.С. Пушкина



Больше узнать об истории Парка Горького можно на экскурсиях и квестах проекта «Прогулки с историей». Подробности: https://park-gorkogo.ru/events/1573 или по телефону + 7 (495) 995-00-20 (доб. 13155, 11002).

#выбор редакции



© Александр Рубцов. В гостиной. Начало XX века. Галерея Ильи Глазунова, Москва

Музей русского импрессионизма

С 20 июня по 6 октября музей покажет выставку «Журнал красивой жизни» – работы со страниц журнала «Столица и усадьба». С 1913 по 1917 год на обложках и разворотах первого отечественного глянца появлялись произведения Исаака Бродского, Николая Фешина, Александра Маковского и других мастеров. Погрузиться в атмосферу издания помогут фрагменты статей, яркие заголовки, архивные фото и рекламные объявления. Спецпроект на 3 этаже музея даст слово современным художникам, готовым порассуждать о dolce vita.

⚲ Ленинградский пр-т., 15 стр. 11

Прогулки на электробусе в Парке Горького

Это путешествие с комфортом в любую погоду в сопровождении экскурсовода. На маршрутах можно увидеть основные достопримечательности Парка Горького. Вас вдохновит творческая атмосфера парка искусств «Музеон», обрадуют праздничные ритмы Партера, очарует романтика Нескучного сада, а Воробьевы горы познакомят с растительным и животным миром природного заказника. Можно присоединиться к групповым экскурсиям по расписанию или забронировать индивидуальную экскурсию на 30/60/90 минут на удобные дату и время по почте booking. parkgorkogo@culture.mos.ru.

Фото: Шукур Бурханов

⚲ Крымский Вал, 9 стр. 9

© Cassette café

CASSETTE CAFÉ

Основатели кофеен Ольга и Александр перенесли свою любовь к дружеским встречам в концепцию своих заведений. Атмосфера уюта ощущается как в оформлении интерьера, так и в отношении к клиенту – не удивляйтесь, если у вас с бариста завяжется приятное общение, а персонал будет стараться, как для лучшего друга. Ребята обновили сезонное меню и ждут в гости не только на кофе!

Что советуем попробовать: авторские лимонады, тропические и ягодные смузи, эспрессо-тоник клубника-попкорн, гранатовый брю и жидкий яблочный штрудель!

⚲ Духовской переулок, 17с11
⚲ Серпуховский Вал, 21к1
⚲ Автозаводская, 23с931к4

Музей Москвы

До 25 августа здесь можно посетить выставку «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х» — главный проект музея в этом году. Экспозиция покажет, как менялись жизнь и образ горожанки в первые десятилетия советской власти. Кураторы выставки, искусствоведы Ксения Гусева и Надежда Плунгян, отобрали для экспозиции около 2000 экспонатов более чем из 30 российских музеев и частных коллекций, архитектор выставки Анна Румянцева воссоздала город в миниатюре — с площадями и проспектами, по которым можно неспешно прогуливаться, или же свернуть с них и оказаться в небольших «жилищах» отдельных художниц.

© Пресс-служба Музея Москвы. Фото: Наталья Мущинкина

⚲ Зубовский б-р, 2

Газета «Первая парковая»
№ 107 июнь–июль 2024 г.
Учредитель: ЦПКиО им. М. Горького, 119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 9
Главный редактор: Ангелина Морозова
Дизайн и верстка: Элина Бестаева
Обложка: Ляля Ваганова

Дата и время подписания номера и отправки в печать: 6 июня 2024 г. Дата выхода в свет: 14 июня 2024 г.

Изготовлено в типографии ИД НИТУ МИСИС по заказу ИП Шорников, 119049, г. Москва, Ленинский пр-кт, д. 4, стр. 1

Адрес редакции, издателя: 119049, Москва,ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 45, дирекция ЦПКиО им. М. Горького. Телефон: (495) 995-00-20 (доб. 13324)

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50–02069 от 03.09.2014

Распространяется бесплатно
Общий тираж 2000 экз.
Заказ № 119928

Парк Горького