

первая парковая

газета о жизни Парка Горького



Для меня работа в Парке Горького исчисляется не месяцами и годами, а сезонами катка. Уже третий раз в начале зимы я предвкушаю, как встану на «родной лед» и буду вести рабочие дела, не снимая коньков.

Каждый год зима в парке разная, а потому она не «надоедает». Это всегда новая история. История, где найдется место для сказки, которую наша команда старается воссоздать для посетителей. Вместо KPI наш главный показатель эффективности – количество улыбок. А для высоких результатов мы вывели идеальную формулу: 100% льда = 100% счастья.

Каток в Парке Горького – это праздник, без которого не представить зимнюю Москву. На страницах номера мы постарались разделить этот праздник с вами. Напомнить, как здорово надеть свой уютный свитер и выйти на лед, почувствовать приятный морозец на щеках и испытать детские эмоции, рассекая ледовые аллеи. Какой же русский не любит быстрой, но аккуратной езды?

И, конечно, какая зима может быть без маленького чуда в преддверии Нового года? Об этом мы тоже не забыли!



Ангелина Морозова,
главный редактор

03—04 новости парка

05 «Каток культуры и отдыха»

06 карта катка

07–10 новогодний handmade

11 карта катка

12–13 книга о чуде

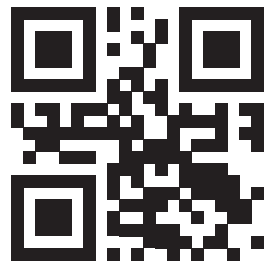
14 афиша на зиму

15 праздники с детьми



ПРОГУЛКА ПО ЗАКАЗНИКУ

Новый аудиогид «В гостях у Заказника» рассказывает об истории Воробьевых гор, о том, какие краснокнижные животные и растения встречаются на его территории, а также отвечает на самые популярные вопросы об одном из семи холмов Москвы. Его озвучил Вячеслав Фетисов – легендарный хоккеист и тренер, а еще большой любитель экологии и Председатель Всероссийского общества охраны природы. В сопровождении рассказа вы осмотрите самые живописные места природного заказника. Ищите специальные таблички с QR-кодами на территории Воробьевых гор или переходите по этому QR-коду:



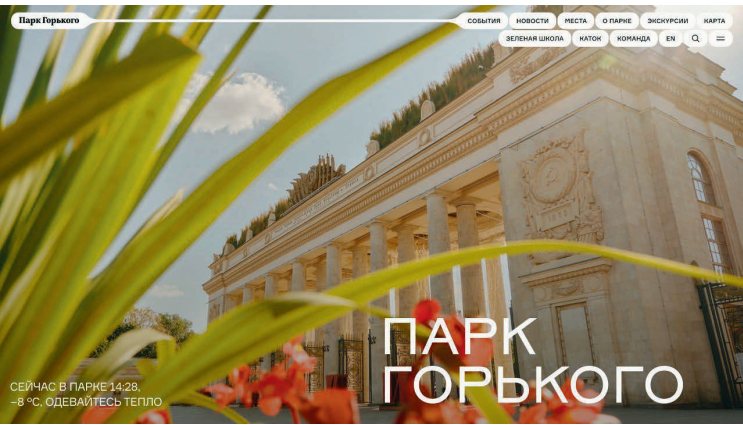
ЗИМНИЙ МЕРЧ

По традиции к старту сезона катка в Сувенирном магазине появилась в продаже новая коллекция, дизайн которой отсылает к зимней айдентике парка. Мы решили повторить успех прошлогодного худи с изображением фигуристов и переработали ее в стилистике катка этого года. При создании принта команда вдохновлялась конькобежцами с картин советского художника-монументалиста Александра Дейнеки. К темно-синему, темно-серому и молочно-белому худи можно приобрести вязанные шапку и шарф в цвет.



СЕКРЕТНОЕ МЕСТО

В Нескучном саду впервые отреставрировали Грот графа Орлова. Сооружение появилось в конце XVIII века, когда землей владел графский род Орловых, и использовалось для ведения тайных переговоров и как место романтических свиданий гостей графа Алексея Орлова. Сегодня это объект культурного наследия федерального значения и любимое место посетителей парка. Специалисты привели в порядок каменную кладку, по архивным документам восстановили исторический облик смотровой площадки, а также каменную кладку снаружи грота. Для этого использовался известковый туф – камень, из которого изначально и был сложен Грот. Площадки по обеим сторонам Грота и в проходной арке замостили валуником – гладким камнем небольшого размера. Теперь здесь появилась красивая подсветка.



НАГРАДЫ ПАРКА

После летнего ребрендинга «Первой парковой» газета взяла награды сразу в двух конкурсах. Издание о жизни центрального парка Москвы выиграло «золото» открытого жюри и «бронзу» основного жюри фестиваля нового дизайна «Среда»-2024 в номинации «Дизайн периодических изданий». Помимо этого, газета заняла 1 место в номинации «Лучший издательский проект государственной / муниципальной структуры» на конкурсе корпоративных СМИ «МедиаЛидер-2024». Сайт Парка Горького, который тоже обновился в этом году, был удостоен золотой награды в номинации «Дизайн сайта B2C» на фестивале «Среда». Его редизайном занималась компания a1c.

КАФЕ ДЛЯ БЕЛОК

Обильный осенний урожай уже частично съеден, а частично запрятан в «кладовочки», о которых белки скорее всего позабыли. Зима – самое время спешить в парк с дарами. Рассказываем, как правильно помочь рыжим парковым обитателям в холодное время года.

В Парке Горького живет много белок – гораздо больше, чем смогло бы прокормиться самостоятельно в дикой природе. А потому зимой их приходится подкармливать. Делать это надо осторожно, ведь от избытка калорийной пищи белки могут набрать вес и стать неуклюжими, а значит, легкими мишенями для других животных и ворон.

В беличьем рационе должны быть только полезные продукты:

- Орехи фундука или лещины в скорлупе.
- Кедровые орешки в скорлупе.
- Совсем немного грецких орехов в скорлупе.
- Небольшие кусочки сушеных яблок, груш или ягоды.
- Небольшие кусочки свежей моркови, огурца или тыквы.
- Несоленные и нежареные семена тыквы, арбуза, подсолнуха.

- **Не** давайте белкам соленых, сладких или очищенных орехов.
- **Не** кормите их чипсами, картошкой фри и попкорном.
- **Не** давайте арахиса ни в каком виде.
- **Не** давайте косточек от слив и вишен.
- **Не** кормите белокочанной капустой и репой.



В парке появились пять беличьих кафе, механизм работы которых довольно прост. Орешки засыпаются в короб и не отсыревают, а узкая щель снизу затрудняет голубям и воронам доступ в кормушку. Белочкам же нравится выковыривать орешки по одному. У каждого кафе размещено «меню» с описанием блюд.

КАТОК для КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

В Парке Горького весь зимний сезон будет работать каток – один из самых популярных в городе и любимых за свой масштаб, насыщенную программу и необычную конфигурацию «города в городе».



Помимо основного катка, для посетителей работает детский каток, где каждые выходные юных фигуристов ждет анимационная программа с участием мультперсонажей. Любители активных игр смогут арендовать хоккейную коробку для дружеских или профессиональных матчей.

Лейтмотивом катка стала тематика кино. Посетителей ждут встречи с актерами и режиссерами, презентации крупных кинопроектов и показ фрагментов из предстоящих премьер. На протяжении всего сезона на катке будут звучать джинглы, озвученные самым популярным голосом дубляжа – заслуженным артистом РФ Сергеем Чонишвили.

93-й
сезон в Парке Горького

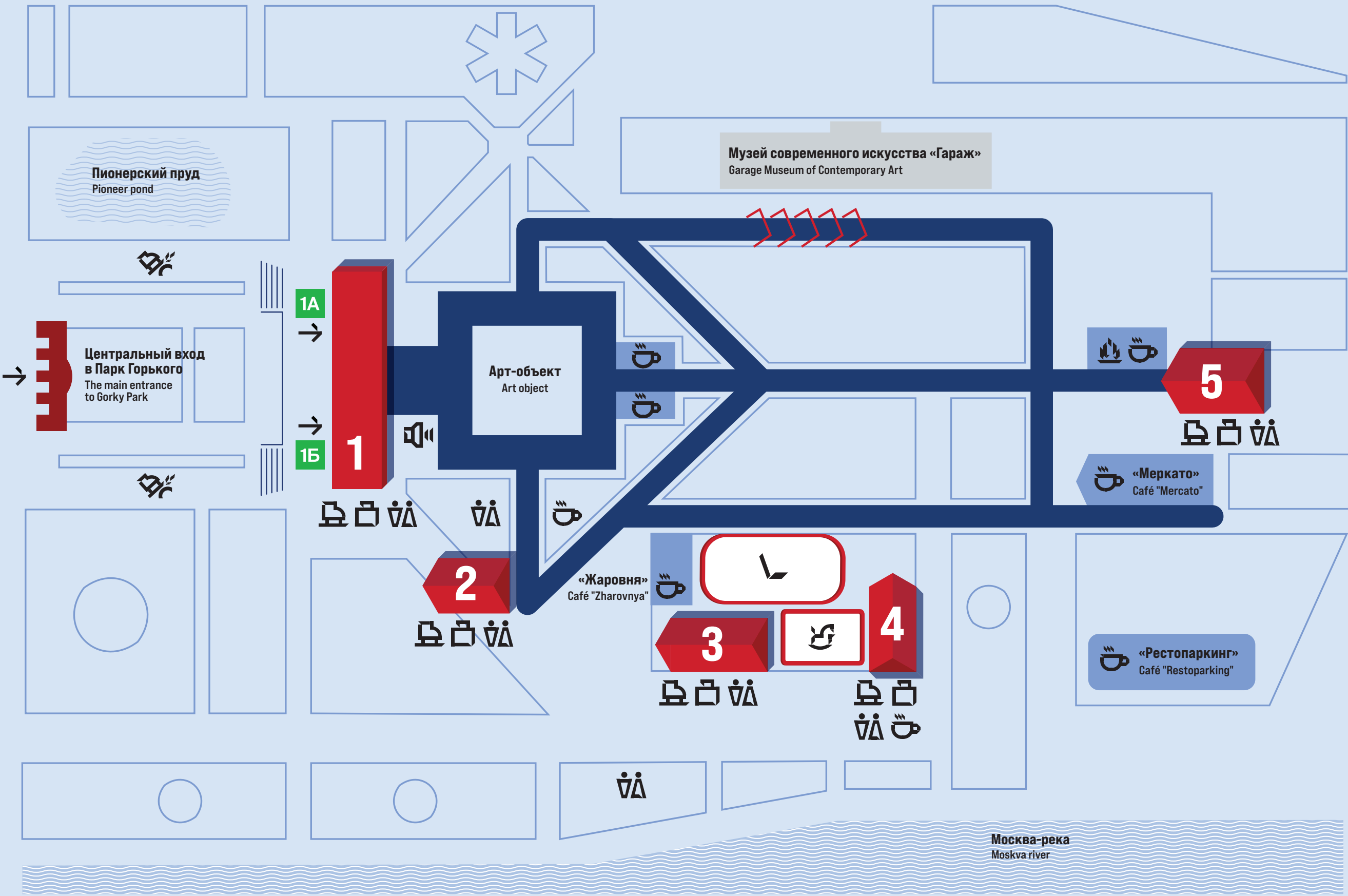
16 385 кв.м.
льда



В 2024 году отмечается 125-летний юбилей художника-соцреалиста Александра Дейнеки. Вдохновением для оформления катка стали образы атлетичных спортсменов с его картин. Однако мы предложили свое прочтение: отошли от цветных фигур автора в сторону черно-белого решения. Фигуристов и конькобежцев мы поместили в «медальоны», которые вы можете встретить в московском метрополитене – кстати, оформлением многих станций как раз и занимался советский художник. А наиболее частые оттенки с работ эпохи соцреализма (красный, синий, охра) составили цветовой паттерн. Другим важным элементом стала пленка. В этом сезоне теме кино мы уделили достаточно внимания – как в визуальной концепции, так и в подготовленной событийной программе.

Александр Левшин, дизайнер Парка Горького

КАТОК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА



- Прокат Rental
- Камера хранения Cloakroom
- Медиарубка Media room
- Медпункт First-aid post
- Фудкорты и кафе Food-court and café
- Детский каток Children's pavilion
- Туалет WC
- Очаг Fireplace
- Хоккейная коробка Ice hockey rink
- Заточка коньков Skate sharpening service
- Входы в павильоны катка Entrances to pavilions
- Вход «1А» в центральный павильон 1A entrance to the main pavilion
- Вход «1В» в центральный павильон 1B entrance to the main pavilion

Режим работы:
вт. — вс.; пн. — выходной

Расписание сеансов:
10:00 — 15:00 | 17:00 — 23:00

Технический перерыв:
15:00 — 17:00

Билеты:
parkgorkogo.ru



НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

«Первая парковая» делится отрывком из новинки Издательского Дома Мещерякова – книги Ани Доброчасовой «Рождественский Бублик, или Как Хвостик чудо искала». Эта добрая история о вере в чудеса вдохновит и детей, и взрослых.

После шумных новогодних праздников и салютов почти все жители близлежащих дворов сладко отсыпались. Так случилось и на Сониной улице. Четвёртого января нового года было совсем тихо. С неба неспешно падал и кружился снег.

В семь часов утра не спалось только Соне и её друзьям: Рите, Рыжику и Грише. Устроившись на карусели возле красивого снеговика, дети что-то бурно обсуждали. У друзей был непростой спор о чуде. Как всегда, источником споров были Соня по прозвищу Хвостик и прочитанные ею книжки.

Оказывается, в семье Грушиных была славная книжная традиция. Примерно за неделю до Нового года Сониная мама приносила в детскую огромное количество «зимних» книжек. Обязательно про чудеса. Про новогодние, про рождественские, про снежные. Главное, чтобы все эти чудеса случались именно зимой. Чтобы создать атмосферу волшебства, перед праздниками книги обязательно читали вслух. Особенно хорошо выходило у бабушки и мамы.

На всякий случай Соня прочитала все книжки самостоятельно, а затем стала ждать чуда. Сначала она ждала его в актовом зале на школьной новогодней ёлке, затем ждала на открытии городского катка. Но наиболее трепетно и нетерпеливо Соня ждала его на Новый год: она искала его под домашней ёлкой и на всякий случай даже под подушкой... Но ни одного чуда не произошло, и Соня вынуждена была взять его поиски в свои руки. Чтобы решить эту проблему раз и навсегда, она уговорила своих друзей поучаствовать в этом непростом деле, пока зима не закончилась.

— Вы же потом сами скажете мне спасибо! — уверяла Соня. — Чудо — штука нужная, как ни крути. Если мы все вместе будем его искать и кому-то удастся его найти, то каждому перепадёт кусочек. Это вроде большого-большого арбуза. Если его съест одному, то живот заболит, а если каждому достанется по дольке, то всем будет хорошо!

После таких арбузных слов друзья согласились искать чудо вместе, но для начала они решили вспомнить всё, что знали про чудеса.

— Кстати, с детьми чудеса случаются гораздо чаще, чем со взрослыми! Вот доказательства! — Соня вытащила из своего рюкзака книжки с картинками.

— Согласен! — кивнул Рыжик. — По книжной статистике чудеса случаются чаще с теми, кто в них верит! А дети верят во многое!

— Вот! Значит, нужно это записать в блокнотик, — посоветовала друзьям Рита. Она очень любила всё записывать, тем более на Новый год ей подарили удивительной красоты блокнот с блестящими снежинками и пингвинами. — Так, значит, и запишем: чудеса случаются с теми, кто в них верит!

Рыжик продолжал свои наблюдения:

— Ещё важный момент. Чудеса обязательно случаются в праздники. На Новый год, например, или на Восьмое марта!

— Новый год уже прошёл... — вздохнул Гриша, — а Восьмое марта ещё нескоро...

— Значит, нужно дождаться ближайшего праздника!

Зимой их много.

— Точно! — обрадовалась Соня! — Следующий праздник — Рождество! Совсем скоро! Мама рассказывала, что в нашем Доме культуры будет огромная рождественская ёлка. Значит, и чудо там тоже может случиться огромное! Вот бы туда билеты достать... — мечтательно заявила она. — Там чудо искать будет гораздо проще. Особенно вчетвером!

Угу, — согласилась Рита. Она старалась очень красиво выводить буквы и застряла ещё на первом пункте.

— Ещё важно понять, каким детям больше везёт на чудеса, — развивал свою мысль Гриша.

— Послушным и чистым везёт, — предложил Рыжик.

— Не думаю, что в этом дело... Нужно что-то поважнее! — задумчиво размышлял Гриша.

— Весёлым? — предположила Соня.

— Это уже лучше, но тоже не совсем подходит, — задумчиво произнёс Гриша.

— Может быть, добрым везёт? — сказал Рыжик, вспомнив недавно прочитанную книгу.

— Точно! Вот это то, что нужно! Добрым на чудеса точно везёт! Значит, про добро тоже записываем! — воодушевился Гриша.

— Угу, — согласилась Рита.

— Ещё нужно быть честными и зря не хулиганить! — добавил Гриша.

— Как думаете, недельку без хулиганств мы как-нибудь протянем?

Все вопросительно посмотрели на Соню. Хвостик немного покраснела, но тут же согласилась, что для такого важного дела она будет стараться изо всех сил не попадать в неприятности! На кону ведь чудо!

Рита бубнила слова, которые записывала: — Быть добрыми, честными... может, сюда добавить про помощь? В сказках всегда везёт больше тем, кто всем помогает!

— Согласна, если помогать другим, то чудо может случиться гораздо быстрее! Нужно продумать все возможные варианты.

— Неделя будет нелёгкой, — подытожил Рыжик.

— А я знаю, где достать билеты на рождественскую ёлку! — Радостный Гришка рухнул на снег спиной и стал делать снежного ангела руками. — Какой же я умный и внимательный! Вы же совсем забыли, что завтра мы в классе помогаторы

команда номер три! Забыли, что ли? Приз лучшим помогаторам — билеты на праздничные мероприятия. Если мы победим, то можно нашу учительницу уговорить достать нам билеты на эту рождественскую ёлку.

— Точно! У нас и наряды есть. Только мы ещё не обзавелись доказательствами, что мы лучшие помогаторы. Команды номер один и номер два уже во всю благодарственные письма учительнице носят. А у нас ти-ши-на!

— А у нас — собаки-бездомыши! Они писем не выдают... — Рита развернула пакетик и положила косточки и нарезанную колбасу возле снеговика.

— Странно, что сегодня бродячих хвостиков нет на месте. — Они, наверное, вчерашнего салюта испугались. Собаки такого очень боятся. У нас Борька под диваном весь салют просидела, — поделилась Соня. — Может, привести в школу наших соседей? Они каждый день видели, как мы собакам помогали.

— А ведь ты, Рита, гений! Мы будем «хвостатыми помогаторами»; я знаю, какие нам нужны доказательства. После обеда собираемся у меня! Рыжик, захвати фотоаппарат! Прежде чем дети разошлись, Рита зачитала всё, что успела записать:

— Первое — нужно верить в чудо! Второе — быть ребёнком! Третье — быть добрым, послушным, постараться не хитрить хотя бы неделю. Эффект чуда усиливается, если быть опрятным, красивым и вежливым. Четвёртое — помогать по мере своих сил. Пятое — посетить рождественскую ёлку и быть готовым к неожиданностям!

— Вот теперь всё по уму! Правда, про красоту и опрятность — это чересчур, — подытожил Гриша. — Но для чудес я на всё согласен!



КУДА ОТПРАВИТЬСЯ В МОСКВЕ ЗИМОЙ?

Выставка «MUSEUM LOCI. Взгляд архитекторов XXI века»

Музей архитектуры имени А. В. Щусева
29 ноября 2024 – 9 марта 2025
На выставке представлены работы современных архитекторов, которые в жанре графики (в том числе компьютерной) или инсталляции выразили наиболее важный и близкий им образ Музея архитектуры. Участники этого проекта – представители различных поколений и школ – работают в разных масштабах и стилях. Экспозиция стала своеобразным экспериментом, конечный результат которого до самого последнего момента оставался интригой. Формулируя вопрос о роли и образе Музея архитектуры как одного из крупнейших в мире научных центров по изучению и популяризации архитектурного наследия, авторы проекта не только собирают под сводами музейного Флигеля «Руина» коллекцию ярких творческих работ современных архитекторов, но и инициируют важный разговор профессионального сообщества о будущем Музея.



Музей архитектуры имени А. В. Щусева



Библиотека иностранной литературы

Ежегодный фестиваль «Рождество в гости к нам!»

Библиотека иностранной литературы
15 – 29 декабря
В преддверии всеми любимых зимних праздников в «Иностранке» пройдет фестиваль, посвященный истории, культуре, традициям Рождества и Нового года! Вас ждут мастер-классы по изготовлению новогодних украшений и подарков, музыкально-певческие встречи, где мы споём рождественские песни на сербском, чешском и польском языках, симфонический концерт классической музыки и рождественский квест с приятными сюрпризами.

«Русское невероятное»

Центр «Зотов»
22 ноября 2024 – 23 марта 2025
Выставка предлагает исследовать феномены в культуре, которые нашли отражение в методах конструктивизма. Экспозиция объединяет произведения отечественного искусства от Средних веков до наших дней: древнерусскую живопись и кинетизм, конструктивизм и нонконформизм, авангард и современное искусство. Всего 144 экспоната из трех десятков музеев и частных собраний. Среди художников, представленных на выставке, – Павел Филонов, Кузьма Петров-Водкин, Наталия Гончарова, Эрик Булатов, Игорь Шелковский, «Билие носы» и другие.



Игорь Скалецкий в мастерской на фоне работ «Первосцена» и «Волшебница Бастинда», 2022

Персональная выставка Игоря Скалецкого

Alina Pinsky Gallery
6 декабря 2024 – 15 февраля 2025
В экспозиции будет показана живопись последних лет, которая обещает стать настоящей открытием для широкой публики, а также ранние живописные работы и коллажи 2000-х годов. Творческую карьеру художника можно условно разделить на два периода. Первый связан с разработкой метода аналогового и цифрового коллажа и созданием интригующих диорам-пазлов, в которых различные художественные элементы дерзко соединяются в абсурдные, алогичные композиции. С 2018 года Скалецкий отошел от постдиджитальной практики и обратился к живописи, и с 2021 года она стала крупноформатной. Он насыщает свои гротескные, насыщенные палитрой полотна парадоксальными антропоморфными фантазмами, будоражащими воображение.



Алена Кирцова.
Озеро: небо-гора-вода-берег.
(Часть II), 2010–2024

Выставка «Пигмент. Краска. Цвет»

SISTEMA GALLERY
6 декабря 2024 – 16 февраля 2025
Предлагая свою версию геометрической абстракции, художница Алена Кирцова с помощью использования цвета как основной движущей силы изображения показывает окружающую ее действительность через взаимодействие колористических контрастов в пространстве. В начале 1990-х годов Кирцова начинает экспериментировать с собственным художественным методом – в ее работах форма и материалы постоянно меняются, а концептуально искусство выстраивается вокруг темы чувственных переживаний момента. На выставке будут представлены серии «Северное Чертаново», «Казачий переулоч», «Судак», «Пейзаж», «Путешествия», «Север», «Справочник по цвету», «Серая шкала», а также произведения 1980–2010-х годов вне серий.

«Первая парковая» делится интересными проектами музеев и выставочных пространств, которые обязательно стоит посетить в декабре и январе.

НОВОГОДНИЙ ДОСУГ С ДЕТЬМИ



Утренние елки в Зеленой Школе x Moms And The City (2+)

14 декабря
Концерт «Щелкунчик»
Вас ждет вихрь настоящего новогоднего волшебства – феерия на музыку Чайковского. Вместе с главным героем дети и их родители пройдутся по загадочным и прекрасным улочкам волшебного Конфеттенбурга.

15 декабря
Концерт Jazzzy New Year
Хотите услышать знаменитую песенку «В лесу родилась елочка» в стиле джаз? Для вас подготовили аранжировки популярных новогодних песен, буквально пропитанных ароматом корицы и мандаринов.

Спектакль «Ежик-иголка» в Зеленой Школе (3+)

21, 22, 28, 29 декабря
Это рассказ от лица ежика, который вглядывается в мир природы и ее изменений. Он точно знает, как нужно встречать весну и провожать осень, как заботиться о медвежонке, который переел снежинок. Ежик живет в своем домике, наполненном разными причудами, а малыши заглянут к нему в гости.



«Новогодняя мастерская Зеленой Школы» (6+)

21, 22, 28 и 29 декабря (по индивидуальным билетам)
23, 24, 25, 26, 27 декабря (посещение для школьных и других организованных групп)
Как в идеальном мире хочется провести декабрь? Красивый снег, уютный дом, ожидание чуда, предвкушение праздника и приятная суета. Именно так Зеленая Школа предлагает провести один день на тотальной творческой мастерской с потрясающими елочными игрушками, крафтовым ателье и мастерской костюма. И, конечно, с запахом мандаринов и хвои, новыми друзьями, дискотекой и вручением подарков самим Дедом Морозом.

Новогоднее шоу «Дядя Степа. Говорят: под Новый год» (0+)

27 декабря 2024 – 8 января 2025 года
Любимый герой многих поколений – Дядя Степа – оживет на сцене вместе с персонажами стихотворений Сергея Михалкова в настоящей театральной сказке. Он проследует по пятам за загадочным Звездападовым, спасая детей от опасных и неожиданных ситуаций. Герои шоу будут преодолевать препятствия, искать новых друзей, а в конце обретут заветный подарок. «Этот спектакль – по-настоящему семейный проект, мы готовили его с большой любовью и к творчеству Сергея Михалкова, и к нашим будущим зрителям. Нам хочется в эти праздничные дни подарить им встречу с героем, который поделится своей теплотой, добротой, справедливостью, даст правильный настрой на Новый год», – рассказывает Анна Михалкова.



Семейная музыкальная встреча «Рождественские песни» (8+)

21 декабря 17:00
Это уютное мероприятие для тех, кто в суете декабрьских будней хочет провести время в компании близких и настроиться на новогодний лад. Мы вместе споём самые любимые, известные и не очень, классические и современные песни о Новом годе и Рождестве на английском, французском, немецком, итальянском и даже на латыни! А заодно посмотрим удивительные книги из фонда Детского читального зала Библиотеки иностранной литературы.





Газета «Первая парковая»
№ 110 декабрь–январь 2024–2025 гг.
Учредитель: ЦПКиО им. М. Горького, 119049,
Москва, ул. Крымский Вал, д. 9
Главный редактор: А.А. Морозова
Дизайн и верстка: Амина Муртазалиева
0+

Дата и время подписания номера и отправки в печать:
3 декабря 2024 г. Дата выхода в свет: 6 декабря 2024 г.
Изготовлено по заказу Издательского дома ООО «ПРО.ДИЗАЙН»
Адрес типографии: 123022, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.
Адрес редакции, издателя: 119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 9,
дирекция ЦПКиО им. М. Горького. Телефон: (495) 995-00-20 (доб. 13130)
Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному
округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-02069 от 03.09.2014

Распространяется бесплатно
Общий тираж 2000 экз.
Заказ № 3660



Парк Горького