

# первая парковая

газета о жизни Парка Горького



Рассказывать об истории Парка Горького можно бесконечно, но приятнее это делать на экскурсиях с наступлением тепла. В этом году нас ждет особенная весна, ведь главная тема, которая затронет каждого, это 80-летний юбилей Победы.

Мы всегда помним о героических 1940-х, но в преддверии 9 мая эти воспоминания становятся как никогда живыми в контексте историй наших семей. В социальных сетях Парка Горького мы поделимся рассказами сотрудников парка, чьи родственники участвовали в Великой Отечественной войне\*. Помнить эти истории, передавать младшим поколениям или просто обмениваться ими с друзьями и знакомыми особенно важно, поэтому надеемся, что и вы решите этой весной поделиться чем-то сокровенным (со своими детьми или в проекте «Бессмертный полк»).

В парке хранят память и о подвигах сотрудников ЦПКиО: тех, кто продолжал поддерживать непрекращавшуюся работу парка во время войны, и особенно тех, кто ушел на фронт. По сохранившимся данным, в боевых действиях приняли участие 106 сотрудников. К сожалению, мы знаем мало об их судьбе. Лишь то, что большинство из них стали добровольцами в 1-й Московской стрелковой дивизии народного ополчения (Ленинского района), а кто-то присоединился к Московской противовоздушной обороне или вступил в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. Благодаря долгим исследованиям и работе с архивами сегодня мы знаем сорок четыре фамилии героев, погибших в годы войны.

Этой весной проект «Прогулки с историей» будет с гордостью делиться тем, как центральный парк Москвы стал свидетелем событий Великой Отечественной войны. Присоединиться к групповым экскурсиям или заказать индивидуальную можно на официальном сайте Парка Горького.

\*следить за проектом можно с конца апреля



**Елена Соболева, заведующая историко-культурным сектором Парка Горького**

03

НОВОСТИ

04-05

парк в июне 1941-го:  
к годовщине Победы

06-07

весеннее цветение

10-11

НОВЫЙ СЕЗОН  
Общественного огорода

12-13

«Растения обладают суперспособностями»:  
Парк Горького x Альпина.дети

14-15

афиша на весну

16

выбор редакции



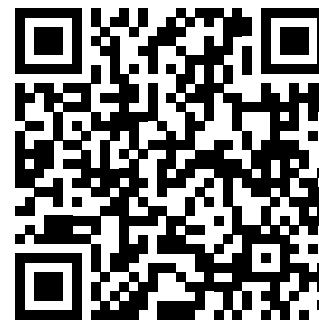
### ПОДГОТОВКА ПАРКА К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

В апреле на трех территориях Парка Горького провели масштабный субботник: в Музее на «Головномойке» помыли 85 скульптур парка искусств, в Партере благоустроили территорию у Народной Обсерватории – там посетители присоединились к «Космическому субботнику». А в Нескучном саду посетителей ждала экологическая программа парка совместно с проектом телеканала «Москвы 24» «Сортировочная». В преддверии открытия сезона фонтанов, который традиционно начнется в апреле, специалисты провели масштабные работы по расконсервации и промывке Светомузыкального фонтана. В рамках генеральной уборки промыли чаши, парапеты и инженерные коммуникации. К лету почти готовы!



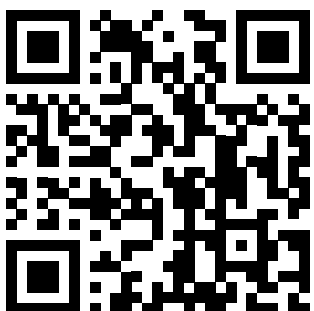
### ВЫПУСКНЫЕ КВЕСТЫ В ПАРКЕ

Близится сезон выпускных, и мы знаем, как сделать ваш праздник особенным! Квесты в Парке Горького – это не просто развлечение, а захватывающее приключение, в котором сочетаются активность, логика и командный дух. Решайте интересные задачи, проявив смекалку и креативность, и исследуйте красивые локации центрального парка Москвы вместе с профессиональными ведущими, которые позаботятся о каждом участнике. Есть акции. Забронировать квест можно по почте: [booking.parkgorkogo@culture.mos.ru](mailto:booking.parkgorkogo@culture.mos.ru). Подробности по телефонам: +7 495 995 00 20 (доб. 13155, 11002), +7 916 487 27 72



### СТАРТ АСТРОНОМИЧЕСКОГО СЕЗОНА: ВПЕРЕДИ – ЗВЕЗДНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Народная Обсерватория, одна из старейших в Москве площадок для наблюдения за планетами и звездами, заработала после зимнего перерыва. В День космонавтики по традиции начался астрономический сезон. В программе: экскурсии, дневные и ночные наблюдения в мощный телескоп, тротуарная астрономия под открытым небом и живые встречи с профессиональными астрономами. Вместе с популяризаторами науки вы сможете рассмотреть далекие планеты, звездные скопления и таинственные галактики. Следите за информацией на сайте парка и в соцсетях, а присоединиться к сообществу поклонников космоса можно прямо сейчас в телеграм-канале Народной Обсерватории:



### НОВИНКИ В СУВЕНИРНОМ МАГАЗИНЕ И СКИДКИ НА ПРОШЛЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

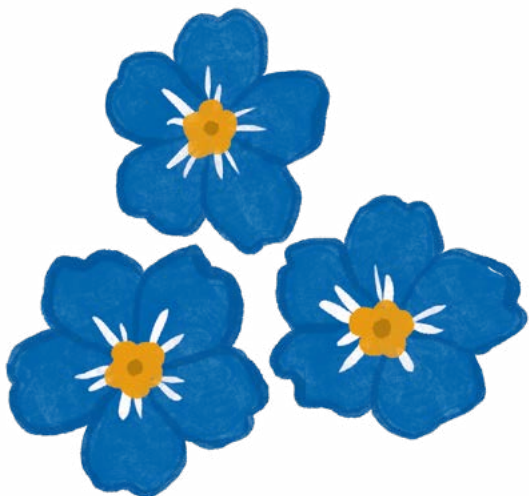
Теперь в Сувенирном магазине можно приобрести авторские украшения от российского бренда, который использует натуральные материалы со всего света: уникальные авторские бусины, полудрагоценные камни, жемчуг, перламутр, чешское и муранское стекло, дерево, шелк, бархат. Каждое изделие выполнено вручную в мастерской бренда. А еще у нас началась распродажа мерча: со скидкой 20% можно приобрести модели из прошлых, но не менее актуальных коллекций. Выбор редакции «Первой парковой»: такие бестселлеры, как футболка с принтом «Арка Парка» и уютные оверсайз-худи из ассортимента катка. Ждем вас за стильными обновками в правом пилоне Арки Главного входа, на 2 этаже!

# ТЫСЯЧА ОТТЕНКОВ ПАРКА

Каждый год команда ландшафтных архитекторов Парка Горького удивляет посетителей новыми проектами оформления. Эти невидимые герои руководят цветочной симфонией: следят за сбалансированностью композиций и соблюдают гармонию формы и цвета. «Первая парковая» поговорила с начальником отдела ландшафтной архитектуры Елизаветой Гинсбург о планах на сезон.

## Как можно охарактеризовать концепцию украшения парка к празднику 9 мая?

Многоцветье тюльпанов с преобладанием торжественных красно-оранжевых оттенков, виола разнообразных сортов, в том числе – последние новинки, выращенные в оранжерее парка. Изысканная подборка из редких в городском озеленении цветочных культур украсит цветники и вазоны, цветовая палитра самая разнообразная – от нежных пастельных до насыщенно-ярких тонов. Нарциссы, гиацинты, схизантус, маргаритки, незабудки, алиссум, лакфиоль. Устойчивые к весенним перепадам температур, трогательные и ароматные растения.



## А ждут ли нас новинки?

В этом году мы вырастим новые сорта нежной миниатюрной виолы – Admire Marina Improved, Corina Lemon Purple Wing, Corina Orange Purple Wing, Viola wittrockiana Cats Plus Mix. Советуем внимательно приглядеться к новинкам сезона в цветниках и вазонах.

## Есть ли в этом проекте особая доминанта?

В год 80-летия Победы особое внимание будет привлечено к объектам военной тематики. Центральный цветник садовой комнаты «Партизанка» украсят алые тюльпаны Kay. От пульсирующего динамичного центра к периферии цветника и на склонах высажен микс тюльпанов разных сортов в сочетании с гиацинтами, виолой, алиссумом. Благодаря концентрации цвета и аромата садовая комната «Партизанка» станет яркой точкой притяжения в праздничные дни.



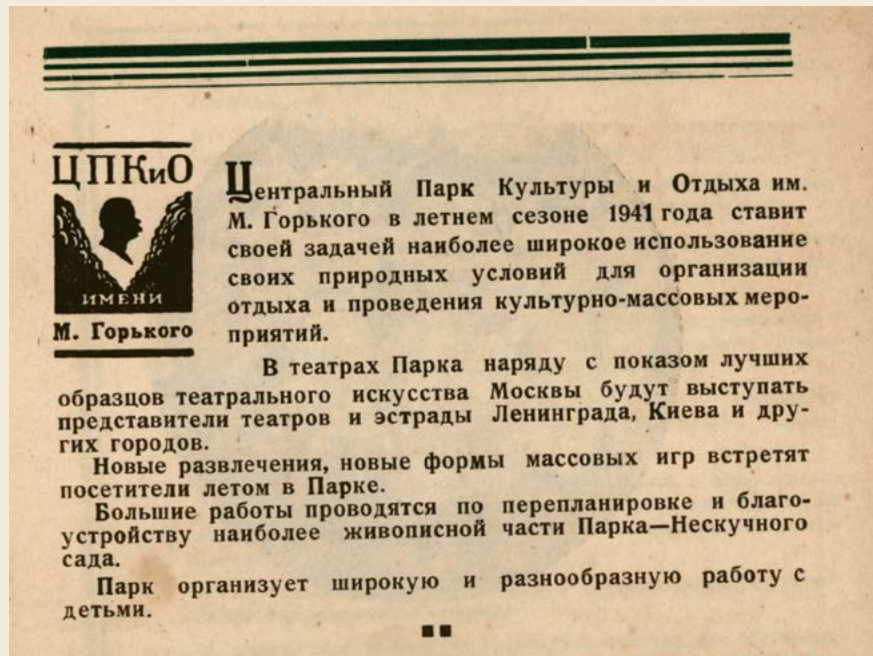
Елизавета Гинсбург,  
начальник отдела  
ландшафтной архитектуры

**ОБЛОЖКА ВЕСЕННЕГО ВЫПУСКА ВДОХНОВЛЕНА ОРАНЖЕРЕЕЙ ПАРКА ГОРЬКОГО, ОТКРЫВШЕЙСЯ НА ТЕРРИТОРИИ НЕСКУЧНОГО САДА В НОЯБРЕ 2012 ГОДА. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ МЕСТУ ПАРКОВЫЕ ЦВЕТНИКИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА. ЗДЕСЬ ВЫРАЩИВАЮТ РАССАДЫ ДЛЯ ПАРКА И СОДЕРЖАТ ТЕПЛОЛЮБИВЫЕ ОРАНЖЕРЕЙНЫЕ КУЛЬТУРЫ В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА. ЭТО ОКОЛО 30% АССОРТИМЕНТА ЦВЕТНИКОВ. НА БАЗЕ ОРАНЖЕРЕИ СПЕЦИАЛИСТЫ ОТРАБАТЫВАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ И АПРОБИРУЮТ НОВИНКИ. А ЕЩЕ ЗДЕСЬ ПРОХОДЯТ ПРАКТИКУ СТУДЕНТЫ ПРОФИЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ МОСКВЫ, ПОЛУЧАЯ ОПЫТ РАБОТЫ С ЛУЧШИМИ ЦВЕТОЧНЫМИ ОБРАЗЦАМИ.**

# «ТАК НАЧИНАЛАСЬ ВОЙНА»: КАКИМ БЫЛО ЛЕТО 1941-ГО В ПАРКЕ

К 80-летию победы «Первая Парковая» вспоминает начало Великой Отечественной войны. Как Центральный парк Москвы встретил страшные события и что поменялось в его жизни, — рассказывает Варлам Волков, экскурсовод парка Горького.

## Администрация парка в брошюре, датированной летом 1941-го, сообщает:



Складывается впечатление, что ничего не предвещает беды: сотрудники парка и москвичи готовились и с нетерпением ждали начала летнего сезона. Но великая Отечественная война вносит суровые коррективы в жизнь Москвы и в планы работы ЦПКиО им. М. Горького. 22 июня 1941 года жизнь в стране изменилась навсегда.

«В 12 часов 15 минут жизнь в Москве остановилась. По радио выступал Молотов <...> Люди услышали о вероломном нападении на нашу страну фашистской Германии. В Парке Горького в толпе, стоящей под рупором громкоговорителя, мальчик лет семи спрашивал маму: — Мама, что такое вероломный? — Отстань, не знаю, — отвечала напуганная мать. К мальчику наклонился мужчина в очках и сказал, разделяя слова: — Не вероломный, а вераломный, который веру ломает, понял? <...> А жизнь на улицах Москвы продолжалась и 22 июня. На Пушкинской площади цвели белые лилии, яркие тюльпаны и пионы, люди несли свежую сирень, у касс кинотеатров стояли очереди, в парке имени Горького гуляла молодежь, заканчивалось последнее воскресенье «мирной передышки» нашей страны. Радио играло бравурные военные марши, а москвичи выстраивались у магазинов в очереди за продуктами и снимали со счетов в сберкассах свои вклады...»

\*Г.В. Андреевский. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху

«Тысячи москвичей пришли 20 июля в Центральный парк культуры и отдыха им. Горького. Утром на массовом поле им были показаны способы тушения зажигательных авиабомб. На Москве-реке физкультурники демонстрировали оборонные виды водного спорта: плавание с винтовкой в одежде, переправу вплавь на бревнах, метание гранат с лодки. На спортивных площадках выступали борцы, гимнасты и боксеры. Волейболисты и баскетболисты проводили полуфинальные встречи на кубок Москвы. На центральной эстраде состоялся литературный вечер, посвященный советскому героизму и патриотизму. В 2 часа дня на массовом поле парка состоится практический показ тушения зажигательных авиабомб...»

«МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК», 22 ИЮЛЯ 1941

С началом войны Парк Горького, который был центром культурной жизни столицы, практически мгновенно перестроился и несмотря на все тяготы и лишения, не прекращал свою работу. Парк стал частью оборонительной системы Москвы. На Пушкинской набережной были установлены зенитные орудия, защищавшие Москву от авианалетов, в Нескучном саду располагались пулеметные гнезда — здесь прошла третья линия обороны Московского укрепрайона. Но даже в самые трудные времена не забывали в парке и о мирной жизни — здесь проводились концерты и театральные постановки, работали, иногда с перерывом на авианалеты, кружки, общества и клубы, проходили выставки.

«Вчера выдался солнечный день. В Центральном парке культуры и отдыха под зонтиками, на шезлонгах, среди бурно разросшейся зелени и в тенистых аллеях Нескучного сада отдыхало много москвичей. На площадках городка пионера и школьника резвилась детвора. Были открыты все детские клубы. Клуб юных друзей обороны провел игру «Воздушное нападение». В клубе изобретательных ребят школьники выпиливают из дерева полочки, вешалки, настольные приборы. Они готовят ящики для посылок бойцам Красной Армии. Девочки мастерят куклы, игрушки и подарки детям, отцы которых призваны защитить нашу родину...»

«МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК», 27 ИЮНЯ 1941

«ЕЖЕДНЕВНО СОТНИ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОСЕЩАЮТ ЛЕТНИЕ ФИЛИАЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР ИМ. В.И. ЛЕНИНА, ОТКРЫТЫЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. М. ГОРЬКОГО И СОКОЛЬНИЧЕСКОМ ПАРКЕ. КРОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, В ФОНДАХ ЭТИХ ФИЛИАЛОВ ИМЕЮТСЯ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ КНИГИ ПО ИСТОРИИ, ГЕОГРАФИИ, ТЕХНИКЕ. БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС ПРЕДСТАВЛЯЮТ ВЫСТАВКИ ОБОРОННОЙ И АНТИФАШИСТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. НА ДНЯХ В ОБОИХ ФИЛИАЛАХ БИБЛИОТЕКИ БЫЛИ ПРОЧИТАНЫ ЛЕКЦИИ НА ТЕМУ «БОИ ЗА РОДИНУ». ЛЕКТОРЫ ОЗНАКОМИЛИ СЛУШАТЕЛЕЙ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСВЯЩЕННЫМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ОККУПАНТОВ В 1918 ГОДУ». БУДУТ ЭКСПОНИРОВАНЫ КНИГИ, ФОТОГРАФИИ, ЛОЗУНГИ, ПЛАКАТЫ...»

### «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА», 2 АВГУСТА 1941

По-прежнему в парке действовали кружки, но в них изучали уже противовоздушную оборону, тушение зажигательных бомб и средства химзащиты. Читались лекции, но их темами были «Война в современных условиях», «Тактика ведения боя». Для сбора помощи фронту многие лекции сделали платными. Проводились соревнования по метанию гранат, а в 1942 году в парке состоялся финал первенства Москвы по штыковому бою.

В парке были организованы учебные пункты для подготовки бойцов. Здесь москвичи учились обращаться с оружием, оказывать первую медицинскую помощь и действовать в условиях воздушных налетов. Парк стал местом, где обычные граждане превращались в защитников Родины.

«ВЧЕРА В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ГОРЬКОГО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА БОЕВЫХ ТРОФЕЕВ. НА МАССОВОМ ПОЛЕ УСТАНОВЛЕНЫ СБИТЫЕ НА ПОДСТУПАХ К СТОЛИЦЕ НЕМЕЦКИЕ САМОЛЕТЫ, ИХ ВООРУЖЕНИЕ, СНАРЯЖЕНИЕ. ЗДЕСЬ - «ЮНКЕРС-88», «ХЕЙнкЕЛЬ-111», «ДОРНЬЕ-215», ПУШКИ И ПУЛЕМЕТЫ, СНЯТЫЕ С ВРАЖЕСКИХ МАШИН, ОСТАТКИ «ХЕЙнкЕЛЯ», ПРОТАРАНЕННОГО ЛЕТЧИКОМ-ИСТРЕБИТЕЛЕМ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРОМ ТАЛАЛИХИНЫМ В НОЧЬ С 6 НА 7 АВГУСТА. ЭКСПОНИРОВАНО БОМБОВОЕ ВООРУЖЕНИЕ ФАШИСТСКИХ САМОЛЕТОВ - ФУГАСНЫЕ И ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ АВИАЦИОННЫЕ БОМБЫ РАЗЛИЧНЫХ КАЛИБРОВ...»

### «МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК», 15 АВГУСТА 1941



«СВЫШЕ 15 ТЫС. ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ СОБРАЛИСЬ 17 АВГУСТА В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ГОРЬКОГО НА МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОБОРОНЕ СТОЛИЦЫ ОТ ФАШИСТСКИХ ВАРВАРОВ. МИТИНГ ТРАНСЛИРОВАЛСЯ ПО РАДИО ПО ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА. ФАШИСТСКИЕ НАЛЁТЫ НИ НА ОДНУ МИНУТУ НЕ НАРУШИЛИ ЧЕТКОГО РИТМА ЖИЗНИ СТОЛИЦЫ, РАБОТАЮЩЕЙ НА ОБОРОНУ РОДИНЫ. ОН РАССКАЗАЛ О МУЖЕСТВЕ И ОТВАГЕ МОСКВИЧЕЙ, ОТВЕЧАЮЩИХ УДЕСЯТЕРЕННОЙ ЭНЕРГИЕЙ НА ВСЕ ПРОИСКИ ВРАГА, О ГЕРОИЗМЕ ЛЕТЧИКОВ И ЗЕНИТЧИКОВ, УЖЕ СБИВШИХ НА ПОДСТУПАХ К ГОРОДУ БОЛЕЕ СОТНИ НЕМЕЦКИХ САМОЛЕТОВ...»

### «МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК», 19 АВГУСТА 1941

В годы войны на территории ЦПКиО находилась зенитная артиллерия: основная часть орудий располагалась вдоль Пушкинской набережной, а одна батарея – в Розарии с фонтаном. С аттракциона «Парашютная вышка» отслеживали пролетающие самолеты и подавали сигнал батареям. Сводки с фронтов можно было читать на специальной установке – световой газете «Последние известия» ТАСС, аналоге современной бегущей строки.

В августе 1941 г. на территории парка открылась выставка трофейных самолетов, сбитых под Москвой. В ЦПКиО создали временную экспозицию, посвященную отражению фашистской авиации на Москву, где были представлены авиабомбы, вооружение и приборы с немецких самолетов, сбитый немецкий бомбардировщик Ju-88 и обломки самолета He-111, протараненного Виктором Талалихиным.

Позже, в июне 1943-го, экспозиция была расширена. Выставка образцов трофейного вооружения стала основным событием в ЦПКиО им. М. Горького в годы войны. На ней были представлены образцы оружия и бронетехники Германии и ее союзников с линии фронта, всего более семи тысяч образцов военной техники.

Больше узнать об истории парка в годы войны, увидеть уникальные фотографии грандиозного события можно на экскурсиях в Парке Горького.







Парк Горького

## «ВЫРАСТИ И ВЫРАСТИТЬ КАПУСТУ» – В ОБЩЕСТВЕННОМ ОГОРОДЕ ПАРКА

*В мае в Зеленой Школе открывается девятый «дачный сезон»: это событие с нетерпением ждут любители формата городской дачи. Ксения Будина, директор Зеленой Школы, вспомнила, как все начиналось, рассказала о новинке этого года – проекте «Клумба».*

Каждый год перед началом лета в центральном парке Москвы все желающие получают собственные грядки, овладевают мастерством выращивать еду своими руками и прокачивают один из востребованных навыков – экологическое мышление. На выбор – большая грядка (120 x 80 см), на которой можно заниматься растениеводством небольшой компанией, либо одному, но очень увлеченному садоводу, или маленькая грядка (120 x 40 см), с которой комфортно работать даже самым маленьким.



**В этом «дачном сезоне» впервые в рамках Общественного огорода можно присоединиться к проекту «Клумба».**

Участники познакомятся с цветоводством и смогут вырастить свой личный букет в надземной клумбе. «Идея выращивать на Огороде цветы возникла у нашего посетителя. Я стала изучать и поняла, что выращивание цветов на срезку – это большой тренд», – рассказывает Ксения.

Посетителям предложат на выбор такие растения, как дикая морковь, скабиоза, львиный зев, тысячелистник, астра, цинния, космея, василек, горошек, колокольчик, дельфиниум. «Необязательно сажать все. По инструкции участник сможет сделать макет, чертёж своей будущей клумбы, и выбрать конкретные цветы. А критерии отбора будут такие: время цветения (июнь, июль, август или сентябрь), высота и растения», – поясняет директор Зеленой Школы. Помогать в уходе за цветами будут специалисты из оранжереи парка.

В Зеленой Школе Парка Горького всегда существовал своеобразный «огород». С первого дня здесь заложили грядки, в которых дети сажали все вперемешку: перцы с земляникой, а цветы с помидорами. «Забавно, что в той локации, где сейчас находится Зеленая Школа, раньше были задворки парка: там лежали старые лавочки и ненужные доски, из которых мы и построили наши первые грядки. Тогда Зеленая Школа еще располагалась на Пушкинской набережной», – вспоминает Ксения.

Идею общественного огорода Ксения впервые увидела у иностранных коллег: вдохновившись визуально и концептуально, она решила перенять их опыт и организовать городское садоводство уже в рамках Зеленой Школы. Ей показалось, что эта концепция прекрасно впишется в миссию зеленого пространства. И она не ошиблась.

**В течение сезона, который в этом году продлится с 17 мая по 20 сентября, в Зеленой Школе будут проходить «огородные встречи»:**

- 31 мая** – День первых всходов;
- 14 июня** – День редиса и ранней моркови;
- 28 июня** – День кинзы, петрушки и укропа;
- 12 июля** – День гороха и томатов;
- 26 июля** – День земляники и репы;
- 9 августа** – День перца, баклажана и патиссона;
- 23 августа** – День капусты и свеклы;
- 6 сентября** – День тыквы и чеснока.

Всю рассаду и семена участникам выдают на месте – как и все необходимое оборудование (перчатки, садовые инструменты, фартуки, лейки и инструкцию для посадок). «Цель проекта, – отмечает Ксения Будина, – научить людей сажать растения, чтобы потом, придя домой на балконе или приехав к бабушке на дачу, они начали выращивать уже собственные культуры».

Каждый год перед началом Огорода Ксения лично ездит во ВНИИССОК и выбирает лучшую рассаду. «После этих поездок моя машина превращается в клумбу-грядку, – говорит она. – Капусту, помидоры, перец и баклажан я покупаю в виде рассады, а остальные культуры – семенами, чтобы все они дали плоды к концу сезона. Мы пытаемся показать детям, как растут все основные овощи и травы: то, что они едят каждый день».



*Ксения Будина, директор Зеленой Школы*

С прошлого года в проекте принимают участие и волонтеры. Если раньше сотрудники своими силами готовили огород к началу сезона и поливали грядки, то теперь им помогает целая команда. В будущем, как отмечает сама Ксения, есть потенциал собрать целое сообщество заинтересованных городских дачников.

По словам Ксении, ценность проекта – в самом процессе, а не в результате: «Общественный огород дает возможность своими руками вырастить все то, что мы обычно покупаем в супермаркете, и показать это детям особенно важно». Хотя плоды и зелень выращиваются не для того, чтобы их потом съесть, они растут в особых экологических условиях: не в почве, а в вертикальных надземных грядках с чистым и качественным грунтом. Пару лет назад РУДН отправил в Общественный огород студентку с направления Агрономия, которая писала дипломную работу на тему городского огородничества. Девушка взяла пробу всех растений, и по результатам проб все они оказались съедобными.

## «У меня в жизни никогда не было грядок и дачи»



Забронировать грядку:



Общественный огород пользуется особой популярностью у детей и их родителей. Осознанные родители хотят показать детям, что у еды есть период жизни. «Иногда кажется, что родителям это интереснее делать, чем самому ребенку, – отмечает Ксения, – у меня в жизни никогда не было грядок и дачи. Меня никогда не принуждали ухаживать за огородом, но я слышала, что детей заставляют полоть грядки. Когда мы только создали Общественный огород, я лично посадила шесть грядок, впервые увидела, как это все происходит, и получила удовольствие. Думаю, многие мамы похожи на меня: если бы они имели свои грядки, они бы к нам не пришли. Мы хотели привлечь людей, у которых нет дачи: и мы попали в свою целевую аудиторию».

# ЧТО УМЕЮТ РАСТЕНИЯ?

У издательства Альпина.Дети вышла весенняя новинка – серия познавательных книг «В саду Базилика» о садоводстве и любви к природе. В ней бабушка Морковь находит ответы на самые разные вопросы ее любопытного внука Базилика об удивительном мире растений. «Первая парковая» публикует отрывок из книги «Растения обладают суперспособностями!».

Базилик приехал в гости к бабушке Моркови и сразу же начинает хвастаться своим новым костюмом.

– Кем же ты нарядился, травиночка моя?

– Я супергерой! Сегодня на чаепитии у Жюстины была костюмированная вечеринка.

Мальчик бежит в сад, красный плащ развевается за его спиной.

– Бабуль, смотри, какой я сильный! Я лечу!

Но вдруг Базилик останавливается как вкопанный:

– Бабушка, а у тебя есть какая-нибудь суперспособность?

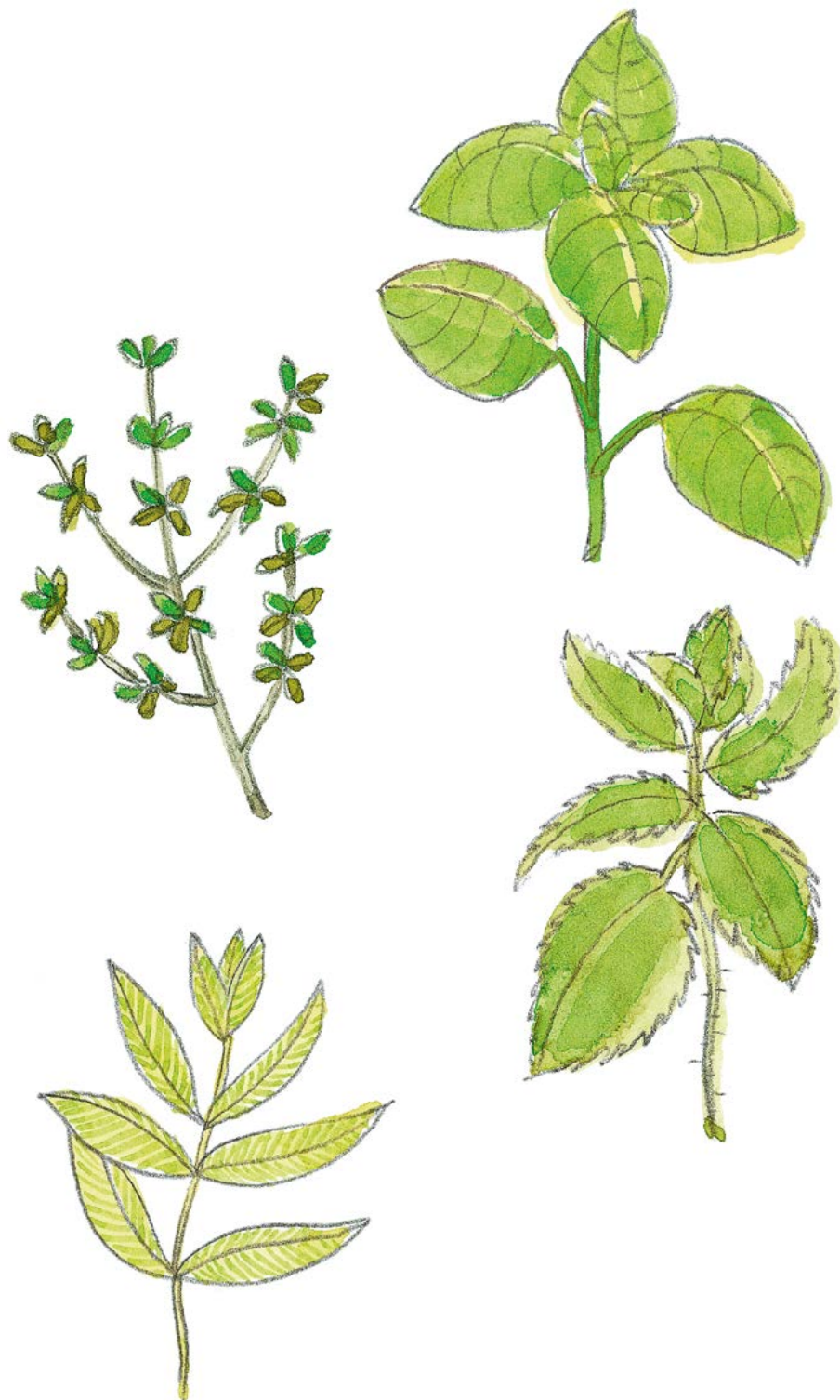
Про одну он знает хорошо: бабушка Морковь мастерски засыпает в самый неподходящий момент. Но что ещё она умеет?

– У меня? Ты и сам знаешь: я умею разговаривать с растениями!

Это правда. Базилик часто видел, как его бабушка ведёт серьёзные беседы с гортензиями.

– А у растений? У растений есть суперсила?

– Конечно! – отвечает бабушка Морковь. – Растения обладают необыкновенными способностями!



Да ну! Наверное, бабушка просто шутит. Базилик никогда не слышал о дереве, которое бы предотвратило ограбление банка, или о ромашке, которая спасла бы поезд от схода с рельсов.

– Некоторые растения обладают скрытой силой, травиночка моя. Вот, посмотри!

Перед домом гигантская глициния обхватила кованую ограду и согнула её так, будто та сделана из теста.

– Но она же железная! – кричит Базилик, пытаюсь согнуть металлический прут.

– А вон одуванчик на тротуаре, – добавляет бабушка Морковь.

– Какой сильный! – восхищается Базилик. – Он смог пробиться сквозь асфальт!

– А деревья ещё сильнее. Несколько лет назад этот каштан спас наш дом от наводнения! Однажды случилась страшная гроза, пошёл сильный дождь. Если бы не каштан, вода поднялась бы так высоко, что залила бы кухню!

– Как же он это сделал? – удивляется Базилик.

– Его корни отвели воду глубоко в землю.

– Ух ты, вот это да! – соглашается мальчик.

– Бывает и так, – говорит бабушка Морковь, – что деревья предотвращают засуху, потому что у них есть суперспособность создавать дожди.

– А вот эти растения? У них есть суперсила? – спрашивает Базилик.

– Они обладают лечебными свойствами и каждый день спасают мне жизнь, милый!

Бабушка Морковь срывает красную ягоду с куста и даёт внуку понюхать.

– М-м-м, так вкусно пахнет!

– Это гаультерия. Я натираю ею поясницу. Без неё мне было бы очень больно.

– А помнишь это растение?

Бабушка Морковь подходит к большому зелёному кусту.

– Да! В прошлом году его листьями ты натёрла место, куда меня укусила оса.

– Это чабер. Вот видишь, сколько здесь лечебных растений! – говорит бабушка.

– А ещё не стоит забывать про растения, из которых делают вкусные и полезные травяные чаи, – добавляет бабушка Морковь.

– А вот то красивое на веранде! Не похоже, что у него есть какие-то сверхспособности...

– Так только кажется! Это хлорофитум, он очищает воздух, поглощая загрязнения, – объясняет бабушка Морковь.

– Вот это да! Их надо выращивать по всей планете! – говорит Базилик.



# ВЕСЕННЯЯ АФИША

«Первая парковая» делится идеями, где интересно провести время в апреле и мае. А еще отличной подборкой книг для весны!

## МУЗЕЙ МОСКВЫ

«Между Парижем и Москвой.  
Александра Бычкова и Сергей Кольцов»  
29 апреля 2025 – 24 августа 2025

Новый проект Музея Москвы – продолжение выставки «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х». Одной из ее героинь была Александра Бычкова – художница, покорившая современных зрителей своими мерцающими текстильными панно и виртуозными вышивками. Ее творчество было представлено в зале «Художница и муза». Бычкова также была женой известного советского скульптора Сергея Кольцова. Современники не воспринимали эту семейную пару как творческий тандем, и совместных проектов у них не было. Однако взглянув на творчество обоих, можно уследить визуальные пересечения и смысловые связи – как художники они формировались совместно, нащупывая общие позиции в искусстве модернизма.



Сергей Кольцов и Александра Кольцова-Бычкова.  
1928–1932 Собрание семьи художницы.



## МУЗЕЙ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА

«Изображая воздух. Русский импрессионизм»  
до 1 июня

Весной в музее собрались наполненные светом и воздухом картины русских импрессионистов. Произведения 70 мастеров от Константина Коровина, Станислава Жуковского и Игоря Грабаря до Петра Кончаловского и Ильи Машкова знакомят с ключевыми чертами импрессионистической стилистики и ее национальными особенностями, а также позволяют представить масштаб этого явления в отечественной художественной культуре рубежа XIX – XX веков.

Музей русского импрессионизма

## МУЗЕЙ МИХАИЛА БУЛГАКОВА («НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА»)

«Другие города Михаила Булгакова»  
до конца мая

Выставочный проект «Другие города Михаила Булгакова» объединил творчество двух авторов разных эпох – писателя Михаила Булгакова и художника Сергея Кузнецова. Городам разных стран мира, эмоциональному восприятию их архитектуры, среды, характерных особенностей посвящена живопись художника и главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. В экспозицию вошли работы, в которых его арт-путешествия пересеклись с картой биографии и творчества писателя. К выставке подготовлена параллельная программа – лекции, мастер-классы, кураторские экскурсии, которые помогут взглянуть на творчество писателя через призму архитектуры, города и времени.



Сергей Кузнецов «Париж. Опера Гарнье» (2024)  
Предоставлено пресс-службой художника



Архив ВГБИЛ

## БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мультимедийная выставка «Сопротивление Европы»  
19 мая – 31 декабря 2025 года

В Библиотеке иностранной литературы открывается мультимедийная выставка, основанная на архивных документах об антифашистских движениях «Сопротивление Европы». Уникальная коллекция книг, фото, кадров кинохроники и других свидетельств времени раскрывает ежедневный подвиг «маленьких» людей и известных исторических персонажей во время Второй мировой войны. Рискуя жизнью, своей собственной и близких, каждый участник движения Сопротивления делал все, что в его силах, чтобы приблизить победу над нацизмом. В годы войны в нем принимали участие как простые граждане, так и знаменитые писатели, поэты, деятели искусств, общественные деятели: А. де Сент-Экзюпери, Л. Арагон, П. Элюар, М. Дрюон, В. Варшавский, мать Мария (Скобцова), Г. Газданов и др.

**CASSETTE CAFÉ**

Весна – время обновлений, и в CASSETTE это значит одно: пора пробовать новинки! Сезонное меню уже здесь, а в нем – яркие вкусы и свежие идеи. Оцените Матчу пичблум айс с персиком, тимьяном и нежнейшей матча-пенкой, или согрейте день цитрусовым какао на апельсиновом фреше. А если хочется чего-то по-настоящему особенного – вас ждет Латте взрывная карамель с дагестанской халвой и сливочной карамелью. Весна в CASSETTE – на вкус еще лучше! Приходите сами и с друзьями: Духовской переулочек 17с11, Серпуховский Вал 21к1, Автозаводская 23с931к4



**ЛАНА БОГОМАЗ**  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛЬПИНА.ДЕТИ»**

Весна – время перемен и новых возможностей! И это не просто смена сезонов, а ощущение обновления, когда кажется, что мир оживает, а вместе с ним – мечты, задумки и цели, которые так долго откладывались. Апрель – хорошее время, чтобы заняться тем, что действительно важно. В этом помогают новые знания, интересные идеи и, конечно, книги. Чтение – это не только способ отдохнуть, но и возможность посмотреть на мир по-новому. Оно расширяет границы, вдохновляет и подталкивает к действиям. Я подготовила подборку книг, которые помогут зарядиться свежими идеями, улучшить настроение и, возможно, поменять взгляд на привычные вещи.



**«НЕВЕРОЯТНЫЕ СТРАНСТВИЯ ЖИВОТНЫХ: НАВИГАЦИЯ И МИГРАЦИЯ ПО ВОЗДУХУ, СУШЕ И МОРЮ»**  
Эд Джей Браун (6+)

Как птицы находят путь без компаса? Почему бабочки преодолевают тысячи километров? А кто самый выносливый путешественник среди животных? Эта книга расскажет о том, зачем животные мигрируют и как они ориентируются в мире без карт и GPS, как все в природе взаимосвязано и какую роль в этом играем мы.



**СЕРИЯ «В САДУ БАЗИЛИКА»**  
Себастьян Перес и Аннелор Паро (4+)

Представьте себе волшебный сад, где бабушка Морковь с радостью делится удивительными тайнами растительного мира со своим любопытным внуком Базиликом. Эта серия книг не просто рассказывает детям о растениях – она учит уважать природу, вдохновляет на занятия садоводством и дает практические знания, которые можно применить на собственном участке! А для родителей это отличная возможность провести время с детьми, рассказывая о важности заботы о природе, ведь каждый вопрос малыша – это повод для душевного разговора и познания.



**«ПТИЦА»**  
Ольга Власенко (16–18 лет и старше)

Что, если однажды ты осознаешь, что вовсе не человек? Птица – обычный студент, любитель йогуртов из супермаркета и философских споров. Он живет в съемной квартире, гуляет по переулочкам Москвы и тусуется с друзьями. Но после случайной драки с ним начинают происходить странные вещи: загадочные сны, зуд между лопаток и... исчезающие буквы в паспорте. Оказалось, он – ангел, который упал с неба и забыл свои крылья. Теперь, когда завеса между мирами истончается, Птице предстоит решить: вернуться наверх или остаться среди тех, кого он полюбил на земле. Магический реализм встречается с остросоциальной прозой в истории о дружбе, поиске себя и выборе, который меняет все.



**«ВСТРЕЧИ НА ПОЛЯХ»**  
Мелисса Фергюсон (16 лет и старше)

Саванна – редактор серьезного издательства и тайком пишет любовный роман. Но одно неловкое движение – и черновик попадает в чужие руки. Вернувшись за ним, она находит на полях комментарии. Кто-то не только прочитал ее текст, но и оставил дельные замечания. Так начинается тайное сотрудничество с анонимным редактором. Но чем ближе финал книги, тем сильнее интрига: кто скрывается за строчками и что будет, когда Саванна допишет сцену поцелуя? Остроумная история о писательстве, любви и случайных встречах, которые меняют все.



**СЕРИЯ «ЛЕДЕНЦОВАЯ БАНДА»**  
Шарлотта Инден и Сюзанна Гёлих (5+)

«Леденцовая банда» – это истории, полные дружбы, смеха и фантазии. Герои книги сталкиваются с драконами, ищут потерянные сокровища, спасают своих друзей из разных неприятностей и оказываются в самых неожиданных ситуациях, которые требуют смелости и находчивости. Яркие цветные иллюстрации, такие же живые и насыщенные, как сами герои, делают эту серию идеальной для весенних и летних вечеров.

# #выбор редакции



Михаил Пожарицкий,  
менеджер пресс-службы  
Парка Горького

Весна вступила в свои права: солнце светит ярче, воздух наполняется теплом, а город оживает. Самое время чаще бывать на свежем воздухе и открывать для себя что-то новое! Для читателей «Первой Парковой» я подготовил подборку интересных мест, которые стоит посетить этой весной. Посмотреть на Москву под новым углом и заглянуть в далекое прошлое планеты – в Палеонтологическом музее им. Ю.А. Орлова. Экспозиция музея посвящена эволюции органического мира Земли. В шести залах представлено более 5 тысяч экспонатов, от древнейших до почти современных. Это один из крупнейших естественно-исторических музеев мира. Музей Москвы, выставка «Искусство в масштабе. Монументальная живопись Москвы». Более 300 произведений искусства, редкие документы, фото и кинохроника раскрывают развитие монументального искусства Москвы с 1918 года по 1980-е. Музей архитектуры им. А.В. Щусева, выставка «Образы дома Мельникова». Дом Мельникова – шедевр архитектурного авангарда, интерес к которому не угасает 98 лет. На выставке представлены редкие архивные фотографии, раскрывающие его историю.

Интереснейшая выставка проходит до 31 мая в новом выставочном пространстве Москвы – Национальном центре «Россия». Экспозиция «Рождение масштаба» рассказывает о развитии архитектурных стилей в России: от традиций древней деревянной архитектуры до современных небоскребов. Особый интерес занимает раздел авангарда, в котором широко представлено наследие выдающегося советского архитектора Константина Мельникова. Такой проект точно нельзя пропустить, не только современным архитекторам, но и всем, кто любит искусство и красоту в масштабе. Все чаще звучит имя Юрия Злотникова в художественной жизни Москвы. И это не случайно. Выставка «Вперед, к Злотникову!» в галерее-мастерской ГРАУНД Солянка – очередной этап исследования творчества одного из крупнейших авторов современного российского искусства и автора известной «Сигнальной системы». Вдохновленный научными открытиями, достижениями в области психологии, кибернетики и математики, Юрий Савельевич обращался к перформативным практикам, чтобы найти импульс, побуждающий человека к изучению окружающего мира. Но даже если не углубляться в авторскую методологию, легко можно насладиться прекрасными ритмичными композициями, цветовыми всплесками и колористическим сиянием в его работах. Успевайте до 22 апреля.

Роман Ермаков, художник



Петр Термен, музыкант и композитор

Как музыкант, профессионально играющий на терменвоксе (это такой бесконтактный музыкальный инструмент, созданный в 1919 году моим прадедушкой Львом Терменом), я часто соединяю на концертах мир академической музыки и электронные эксперименты. Эти направления входят в мой круг интересов и как музыканта, и как слушателя. Поклонникам энергичной музыки и экспериментов посоветую посетить премьеру коллаборации дарк-джаз проекта INDEX III, ставшего лауреатом премии «Родной звук» в номинации «Экспериментал года 2024», известного техно-диджея и электронного музыканта Никиты Забелина, который будет отвечать за модульный синтезатор, и барабанщицы и сонграйтера Елизаветы Волковой. Уверен, слушателя ждет мощная энергетика и драйв и острые, в хорошем смысле, звуковые впечатления. Концерт состоится 15 мая в Yauza Place.

Газета «Первая парковая»

№ 112 апрель–май 2025 г.

Учредитель: ЦПКиО им. М. Горького, 119049,  
Москва, ул. Крымский Вал, д. 9

Главный редактор: А.А. Морозова

Дизайн и верстка: Амина Муртазалиева

0+

Дата и время подписания номера и отправки в печать:  
9 апреля 2025 г. Дата выхода в свет: 11 апреля 2025 г.

Изготовлено по заказу Издательского дома ООО «ПРО.ДИЗАЙН»  
Адрес типографии: 123022, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.

Адрес редакции, издателя: 119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 9,  
дирекция ЦПКиО им. М. Горького. Телефон: (495) 995-00-20 (доб. 13130)

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному  
округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-02069 от 03.09.2014

Распространяется бесплатно  
Общий тираж 2000 экз.  
Заказ № 1503



Парк Горького